

Frühjahr/Sommer 2011 • Deutschland € 4,40 • Österreich € 5,00 • Schweiz SFR 8,80

FILATI

**zum  
Nachstricken**

**Neu!**

Paris  
Mailand  
New York

Alle Sommer-  
Trends 2011 in  
einem Heft mit  
Strick- und Häkel-  
Anleitungen



Für alle  
Ansprüche von easy  
bis gekonnt!

**18**  
**Designer**  
**Strick**  
**Modelle**

Die schönsten Jacken, Tops  
und Kleider von den internationalen  
Laufstegen

BeNeLux € 5,20  
Frankreich € 5,90  
Italien € 5,20  
Slowakia € 5,50  
Slowenien € 5,00  
Ungarn Ft 1740,00  
Tschechien KC 115,00

10002

192195 704408

# Catwalk Trends

*Die internationalen DESIGNER können sich den nächsten Sommer nicht ohne STRICK IN THE CITY vorstellen. Wir auch nicht!*

## Modell 2

TREND:  
FRANSEN  
Lässige Fransen geben simplen Looks einen sexy Schwung

CELINE



SALVATORE FERRAGAMO

## Modell 3

TREND: SPITZE  
Kurze Sommerkleider lieben die neue Spitzenoptik



DOLCE & GABBANA



CHANEL

## Modell 1

TREND:  
DEAUVILLE  
Puristisch, ganz ohne Ringelreihen, ist der moderne Marine-Look von Karl Lagerfeld



SALVATORE FERRAGAMO

## Modell 5

TREND:  
COUTURE  
Très chic sind die kurzen Jäckchen im Coco-Style



## Modell 8

TREND:  
SAFARI  
Feminin gestylt ist der Look auch für die City Safari geeignet



**Raffinierte TOPS,**

**couturige Jacken, LÄSSIGE BLAZER und sexy Minikleider**



### Modell 4

TREND:  
70IES LOOK  
So elegant war der  
Hippie-Stil noch  
nie: schmale Sil-  
houetten und edle  
Materialien

SALVATORE FERRAGAMO

### Modell 6

TREND:  
NETZ  
Sexy Ein- und  
Durchblicke sind  
im Sommer  
erwünscht

### Modell 9

TREND:  
DESERT-CHIC  
Zum 25. Jubiläum  
kreierte Donna  
Karan einen be-  
strickend schönen  
Sahara-Look

DONNA KARAN

### Modell 7

TREND:  
ROMANTIK  
Zarte Spitze und  
softe Maschen: der  
Sommer-Look für  
Großstadtfeen

ALBERTA FERRETTI

**STRICK ist auch im Sommer EINE COOLE MASCHE. Lassen Sie sich inspirieren!**



## 1 MINIKLEID

TREND:

DEAUVILLE

Durch den breit gerippten Saum zieht das Strickkleid im Mustermix alle Blicke auf sich. Seine sportliche Note bekommt das elegante Kleid durch aufgesetzte Taschenblenden. Material: Lana Grossa, Größe 36/40. Maritim gestylt mit Strohhut (Dondup), Kettengürtel (Sisley), Handschuhen (Roeckl), Armreifen (Tokyo Jane) und Plateau-Sandalen (Laetitia Casta)





## 2 MUSTER-MIX TOP

### TREND: FRANSEN

Gestrickt und gehäkelt im harmonischen Mustermix wird das Top zu einem wunderschönen Unikat. Zum sexy Finetuning gehören die angeknüpften Fransen. Material: Lana Grossa, Größen 36/38, 40/42. Dazu passt eine cleane weiße Jeans (Sisley, ca. 59 €), Sonnenbrille (H&M), Lederarmband (Mango)





SALVATORE FERRAGAMO



### 3 HÄKEL-KLEID

#### TREND: SPITZE

Aus der dezent glänzenden Baumwoll-Seiden-Mischung fällt das in Runden gehäkelte Kleid besonders schön. Der üppige Zackenvolant wird nachträglich gearbeitet. Material: Lana Grossa, Größe 36/38. Das Spitzenkleid kommt mit wenigen Accessoires aus. Flechtgürtel (Herbrandt), Handschuhe (Roeckl), Clogs (xyxyx).





#### 4 ZACKENTOP

TREND:  
70TIES LOOK

Das bauchfreie Top wird nach einer Strickschrift im Zackenmuster gearbeitet. Statt Seitennähten werden Ösen eingeschlagen, und mit einem durchgezogenen Band wird das Top lässig zusammengehalten. Material: Lana Grossa, Größe 36/40. Flower-Power-Styling mit bodenlangem Millefleurs-Rock (Benetton, ca. 42 €), Sandalen (Janet & Janet), Hüftgürtel (Comma), Ring (H&M)





DOLCE & GABBANA



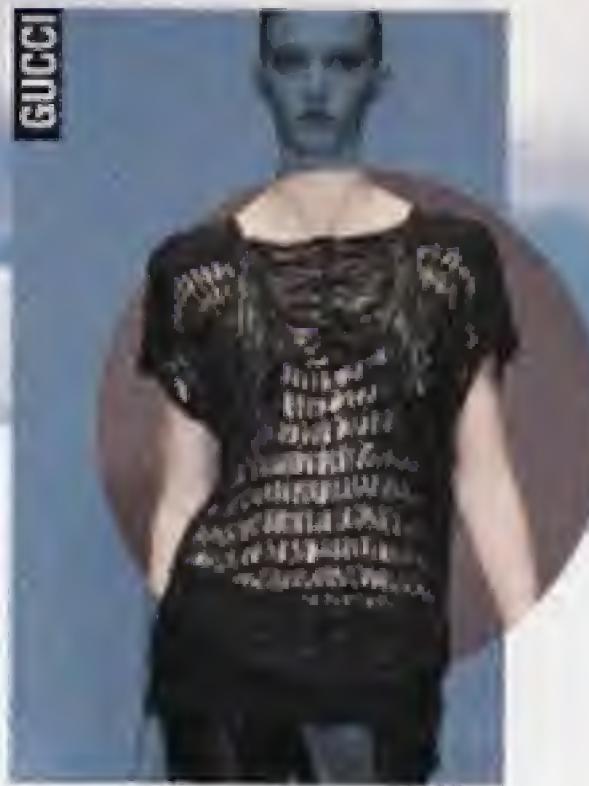
## 5 HÄKEL-JACKE

TREND: COUTURE

Ihre schöne Struktur bekommt die gerade geschnittene Jacke durch ein einfaches, gehäkeltes Noppenmuster. Die silberfarbenen Paspelierungen werden nachträglich gearbeitet. Material: Lana Grossa, Größen 36/38, 40/42, 44/46. Lässiger Look mit Latzhose im Worker-Style (Aigle, ca. 140 €), Shirt (Rosemunde, ca. 66 €), Tasche (Mango), Uhr (Fossil)



GUCCI



## 6 LUFTMASCHEN SHIRT TREND: NETZ

Weiches Bändchengarn und luftige Maschen lassen das Top schnell wachsen. Der gerade Schnitt wird mit eingeknüpften Fransen noch betont. Material: Lana Grossa, Größen 36/38, 40/42, 44/46. Gestylt im Afrika-Look mit gemusterter Hose (H&M, ca. 10 €), Sandalen (Benetton), Armreif und Kette (Mango)





ALBERTA FERRETTI

## 7 MATERIAL-MIX JACKE

TREND: ROMANTIK

Fallmaschen, Loch- und Strukturmuster werden aus unterschiedlichen Garnen im Wechsel gestrickt. So wird der V-Neck Cardigan zum einmaligen Lieblingsstück. Material: Lana Grossa, Größen 36/38, 40/42, 44/46. Romantisch wird die Jacke durch das Styling mit flatterndem Chiffonkleid (Rich&Royal, ca. 150 €), Unterkleid (Rosemunde), Tasche (Longchamp), Armreif, Ohrringe und Schuhe (H&M)





## 8 ZACKEN-PULLI

TREND: SAFARI

Fortgeschrittene Häklerinnen kommen hier auf ihre Kosten! Der Longsleeve-Pulli aus Leinengemisch mit dekorativem V-Ausschnitt wird nach einer Häkelschrift gearbeitet. Die Satinbänder werden nachträglich durch die Maschen gezogen. Material: Lana Grossa, Größe 36/38. Dazu passt die Hose im Safari-Stil (H&M, ca. 40 €), Hut (Dondup), Tasche (Sisley), Gürtel (B-Belt), Schuhe (Benetton)



DONNA KARAN



## 9 REVERSBLÄZER / TREND: DESERT-CHIC

Der stylische, leicht taillierte Schnitt und das schöne Melange-Garn machen den glatt rechts gestrickten Ein-Knopf-Blazer zum Styling Allrounder. Material:

Lana Grossa, Größen 36/38, 40/42, 44/46. City-Chic bekommt der Blazer durch das weiße Hemd (165 €) und die Shorts aus Spitze (ca. 435 €, beides Sportmax), Sonnenbrille (Lena Hochek), Ring (Dyrberg Kern) ☀

# GET THE LOOK!

*Mit diesen BASICS & ACCESSOIRES wird Ihr Catwalk Modell zum vielseitigsten Sommer MUST HAVE*

1  
Modell

LANDGANG  
IM MARINE-  
LOOK



So wird der Deauville-Stil auch bei kühler Brise citytauglich: 1. Leggings (Rosemunde, ca. 48 €) 2. Geräumiger Beutel mit Ketten-Träger (Mango, ca. 40 €) 3. Vielleicht der Schlüssel zur Yacht? (Thomas Sabo, ca. 164 €) 4. Plateau-Sandalen in Marine (Covari, ca. 150 €)

SOFTE  
SPIELEREI  
MIT FRANSEN

2  
Modell



70TIES FÜR  
MODERNE  
CITY- GIRLS

4  
Modell



Einen verspielten Look bekommt das Fransentop in Kombination mit Pastelltönen. 1. Pumphose mit Blütenprint (Coje, ca. 180 €) 2. Basttasche (Apart, ca. 70 €) 3. Kette mit Eulenanhänger (Hallhuber, ca. 16 €) 4. Kork-Sandalen (Chinese Laundry)



Cool zum bauchfreien Top sind hochgeschnittene 1. Shorts (Asos, ca. 55 €). Stylische Begleiter im Großstadt-Dschungel: 2. Rucksack (Fossil, ca. 150 €) 3. Pilotenbrille (Mango, ca. 25 €) 4. Armband (Escapulario, ca. 20 €) und 5. Römersandalen (Reno, ca. 30 €)

# 5

COUTURE  
CLEAN IN  
SIGNALWEISS

Modell



ETHNO-STYLE  
GOES PUNK  
DE LUXE



**Chic in the City mit modernen Basics und Accessoires im 50ties Style.** 1. Glänzender Pencil-Skirt (Apriori, ca. 60 €) 2. Klassisches Rippen-Shirt (Rosemunde, ca. 27 €) 3. Cat-Eye Sonnenbrille (Asos, ca. 13 €), 4. Sexy Riemchenstilettos (Chinese Laundry)



**Das schwarze Top in Netz-Optik kann so sexy sein mit 1. Bleistiftrock aus Leder (Apriori, ca. 240 €). Und als Eyecatcher 2. Ledertasche mit Fransen in Pink (Flo Accessoires, ca. 410 €) 3. Shades (Mango, ca. 25 €) 4. Sandalen mit Pink Plateau (Asos, ca. 58 €)**

# 6

Modell

SAFARI  
A LA  
PLAYA



DESERT  
CHIC FÜR CITY  
CAMPER



Modell

Modell



**Der Kaktus-grüne Safari-Pulli verträgt auch ein buntes Beach-Styling.** 1. Rock im Pareo-Stil (Apriori, ca. 100 €) 2. Lederband mit Schmetterling (Thomas Sabo, ca. 298 €) 3. Tasche aus geprägtem Leder (Asos, ca. 83 €) 4. Sandalen (Ilse Jacobsen, ca. 70 €)



**Der elegante Ein-Knopf-Blazer im hippen Camping-Style.** 1. Cargo-Pants (Mexx, ca. 60 €) und 2. lässiges Peace-Shirt (Dondup, ca. 150 €) verlängern natürliche Accessoires. 3. Strohhut mit Lederband (Dondup, ca. 110 €) 4. Kork-Wedges im Tarnmuster (Reno, ca. 40 €)

EXKLUSIV  
ENTWORFEN  
FÜR  
CATWALK  
Stricken

CATWALK  
Stricken

10 BEACH  
HOODY

New-York-Style mit ÖQ:  
weite 3/4 Ärmel, lässige  
Kapuze und offene  
Cache-Coeur-Vorder-  
teile, das Ganze aus  
recycelter Wolle

WITH  
LOVE FROM  
NEW YORK!

„The German Fräuleins“ eroberten mit  
Strick die Wall Street und schickten von dort  
ihren TREND-LOOK für den Sommer

# „Stricken heißt auch BESINNUNG AUF DAS WESENTLICHE, das liegt in unserer Zeit“

The German Fräuleins

Angelika  
Kammann  
(l.) und  
Alexa Meyer

Coole Sil-  
houette für  
einen heißen  
Sommer: die  
Skizze des  
Beach Hoodys

**D**as muss ein Teil werden, wie wir es früher in Paris immer für uns selbst gemacht haben: Morgens denken: Was ziehe ich bloß an? Und abends schon im neuen Outfit ausgehen. Etwas, das man in maximal zwei Tagen stricken kann.“ So beschreibt Designerin Alexa Meyer die Grundidee der „German Fräuleins“ zu ihrem Exklusiv-Entwurf für Catwalk Stricken.

In ihrem Atelier an der Wall Street entstand das „Beach Hoody“: ein cooles Cache-Coeur, vorne offen und spitz zulaufend, hinten kürzer,

mit lässiger Kapuze. Das Material: ein edles Cashmere-Baumwollgemisch aus recycelten, nicht gebrauchten Garnen – flott zu stricken und dabei höchsten Ansprüchen an Material und Passform genügend, dem Schlüssel zum rasanten Aufstieg des deutschen Duos in der Modewelt.

2008 hatten Alexa Meyer (35) und Angelika Kammann (37) in New York beschlossen, ihr eigenes Label zu gründen – mit einer Kollektion in Strick. Heute werden „The German Fräuleins“ in ganz Amerika verkauft, in Europas coolsten Shops wie Colette in Paris und an über 20 deutschen Top-Adressen. Ihr Credo „Wir glauben an den Look ganz in Strick“ trifft die Wünsche vieler Frauen: „In unseren Kleidern kannst du dich auf die Couch legen und ein Buch lesen, oder High Heels anziehen und ausgehen. Und im Hotel hängst du sie einfach in die Dusche, ein

bisschen Dampf, und schon kann's losgehen“, sagt Alexa, die heute dankbar ist für die „harte Schule“, die beide nach ihrer Ausbildung an der Pariser Modeschule Esmod durchlaufen haben, sie unter anderem bei Jill Sander – Angelika bei Strenesse Gabriele Strehle: „Der hohe Anspruch, dieses Sich-nie-zufrieden-Geben, das hat uns stark geprägt.“ Längst Freundinnen, führte der Job sie im Big Apple wieder zusammen. Alexa arbeitete mit Zac Posen, Angelika für American Eagle. Dann wagten sie den Schritt in die Selbständigkeit. Stricken war gerade wieder im Begriff, ein Lebensgefühl auszudrücken, „die Besinnung auf das Wesentliche“. In Soho sprossen Strick-Treffs aus dem Boden, das „Grobmaschige“ eroberte die Straßen.

Auch die aktuelle Kollektion der Fräuleins wird vom Strick dominiert, „mit wichtigen Effekten wie Pailletten.“ Hier und dort ergänzen ein Rock oder eine Hose aus Stoff den Look. Im Herbst wird es erstmals eine kleine Herrenkollektion geben.

Strick wird natürlich die „Hauptmasche“ der „German Fräuleins“ bleiben, mit dem für sie eigenen, unverwechselbaren Design. „Nichts ist peinlicher, als wenn Designer andere Designer kopieren“, so Alexa Meyer. „aber wenn Frauen sich unerschwingliche Designerteile nachstricken, dann ist das völlig in Ordnung.“ Na dann mal los!

Elke Reinhold

85 % Baumwolle,  
15 % Cashmere,  
100 % recycelt:  
AMBIENTE von  
Lana Grossa

# Catwalk Trends

*Hauptsache Easy: Casual Chic  
im PORTOFINO-STIL ist die LÄSSIGSTE  
MASCHE für die heiße Jahreszeit*



Modell 17

TREND:  
ÖKO-CHIC  
Leinen liebt es  
lässig – aber nicht  
nachlässig

ALEXANDER WANG

Modell 11

TREND:  
TECHNO  
SPORT  
Sportliche Details  
wie Polokragen  
glänzen in  
jedem Match

Modell 14

TREND:  
BEACHWEAR  
Wenn der Strand  
zum Catwalk wird,  
glühen die Nadeln

COCOONING im

Cardigan, Beachlife mit KAFTAN, Sundowner in Mini- Tops

Modell 15

TREND:  
OVERSIZE  
Komfortable  
Schnitte und  
exklusive Mate-  
rialien stehen für  
relaxte Eleganz

FOTOS: BST PHOTO



### Modell 13

TREND: PREPPY  
Klare Farben und Formen bekommen durch Accessoires den Frische-Kick

### Modell 16

TREND: BOLERO  
Das stilische I-Tüpfelchen für den Lagen-Look und beim Color-Blocking

### Modell 12

TREND: BLACK & WHITE  
Mini-Weste mit Maxi-Effekt! Der Styling-Allrounder des Sommers!

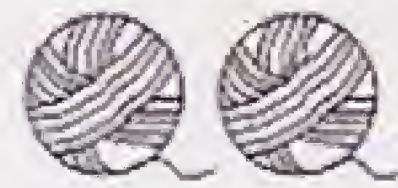
Mini-Tops ... auch bei 20 GRAD im Schatten können Sie sich *luftig UMGARNEN lassen!*



# 11 POLO- PULLI

## TREND: TECHNO SPORT

Die Mode liebt Polokragen und Frottee-Optik. Der taillenkurze Pulli ist mit Nadelstärke 5 auch für Anfängerinnen schnell zu arbeiten. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 40/42, 44/46. Cool kombiniert zur weit geschnittenen Palazzo-Hose (Sportmax, ca. 280 €), Schuhe (Max Mara), Uhr (Fossil)



ALEXANDER WANG





## 12 MINI WESTE

TREND: BLACK & WHITE

Das Microteil in Schwarz garantiert Erfolgsergebnisse! Mit dicken Nadeln und nur rechten und linken Maschen können Sie's an zwei Abenden schaffen. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 40/42, 44/46. Hier kombiniert zum Romantik-Kleid (Mango, ca. 80 €), Kette (Thomas Sabo), Schuhe (Benetton) ☺



## 13 PULLI MIT WEBMUSTER TREND: PREPPY

Sehr leger fällt der Pulli in T-Form aus einem Baumwoll-Leinen-Viskose-Garn. Raffiniertes Detail bei dem Modell im Webmuster sind die nur seitlich gearbeiteten Rippenbündchen. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 40/42, 44/46. Lässig kombiniert zu Leinenhemd (Levi's, ca. 60 €) und Bermuda (Mango, ca. 40 €), Matchsack (Sisley), Gürtel (C&A), Armband (Etosha) ☀



## 14 KAFTAN UND BANDEAU-TOP TREND: BEACHWEAR

Ob zum Drink an der Strandbar oder zum Shoppingbummel, in Kaftan und Top machen Sie überall eine gute Figur. Mit Nadeln Nummer 6 wird das Modell glatt rechts gestrickt. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38 und 40. Hier mit Ledermini (H&M, ca. 40 €) im aktuellen Squaw-Look gestylt. Gürtel (H&M), Ketten (Escapulario), Hut (C&A) ☀



## 15 CARDIGAN

TREND: OVERSIZE

Leinen los mit der lässig gestrickten Schalkragenjacke! Glatt rechts, mit Nadeln Nummer 6 kommen Sie trotz des Volumens zügig ans Ziel. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 40/42, 44/46. Maritim gestylt mit weißer Rüschenbluse (Aglini, ca. 200 €) und Ringel-Leggings (Rich&Royal, ca. 30 €), Ringe (Thomas Sabo), Sandalen (Robert Clergerie). ☀





## 16 KURZJÄCKCHEN

TREND: BOLERO

Nichts zum Anziehen? Kein Problem, denn krasus rechts mit Nadeln Nummer 12 ist das Modell aus gewebtem Bändchengarn im Nu fertig. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 40/42. In Pink jetzt besonders stylish zu Smaragd: Jersey-Overall (Sisley, ca. 50 €), Kolibri-Kette (Thomas Sabo) ☺



## 17 LONG-PULLI TREND: OKO-CHIC

Ob Pulli oder Minikleid entscheiden Sie nach Lust und Laune! Die ausgestellte Form bekommt das Modell durch unterschiedliche Nadelstärken. Sie beginnen mit Nadel 9 und enden mit Nadel 5. Material: Lana Grossa, Größen: 36/38, 40/42, 44/46. Süß gestylt über dem Blusenkleid mit Blümchen-Print (Liberty of London for Aigle, ca. 120 €), passenden Gummistiefeln (Aigle), Ohrringe (Nuts & Pearls) Kette und Ring (Mango). 



# GET THE LOOK!

BASICS sind die KOMBI-LIEBLINGE der Stylisten. LASSEN Sie sich INSPIRIEREN!

11  
Modell

SPORTLICH  
DRUNTER  
& DRÜBER



Lässig unterm Polo-Pulli, das 1. Streifenkleid (French Connection, ca. 30 €). Stilsicher dazu die Accessoires: 2. Jerseytschal (Rich&Royal, ca. 20 €) 3. Umhängetasche (Longchamp, ca. 400 €) 4. Uhr (Emporio Armani/Fossil, ca. 259 €) 5. Schuhe (Mango, ca. 90 €)



Style in the city! Die Miniweste wird „très chic“ zum Minikleid kombiniert. 1. Gemustertes Blusenkleid (French Connection, ca. 70 €) 2. Schmetterlings-Sonnenbrille (Asos, ca. 13 €) 3. Silberarmreif (Apari, ca. 30 €) 4. Gummistiefeletten (Melissa, ca. 125 €)

12  
Modell

PREPPY  
MIT FLOWER  
POWER



13  
Modell



Der azurblaue Pulli verträgt auch knallige Farben an seiner Seite. 1. Pumphose mit Blütenprint (Coje, ca. 180 €) 2. Stepptasche im Couture-Stil (Mango, ca. 35 €) 3. Eyecatcher Sonnenbrille (Asos, ca. 15 €) 4. Sandalen mit Schleifendekor (Melissa, ca. 48 €)

# 14

Modell

BEACHWEAR  
FÜR CRUISE-  
GIRLS



Dieser Look schafft Traumschiff-Atmo: Der Kaftan hat das Potenzial zum ständigen Begleiter! 1. Raffinierter Badeanzug (Apart, ca. 80 €) 2. Türkis-Kette (Mango, ca. 110 €) 3. Eleganter Shopper (ca. 180 €) 4. Passende Holz-Wedges (ca. 340 €, beides Longchamp)

IM CARDIGAN  
ZUR GARTEN-  
PARTY



SUNDOWNER  
MIT PINK  
BOLERO



ÖKO-CHIC  
GOES  
OUTDOOR



# 17

Modell



Die Gartensaison ist eröffnet! Kleine Kolibris, Schmetterlinge und Blumen gehören dazu! 1. Elegantes Korsagenkleid (French Connection, ca. 220 €) 2. Kette mit Kolibri-Anhänger (Thomas Sabo, ca. 233 €) 3. Transparente Zehensandalen (Melissa, ca. 40 €)



Ready to wear. Die kleine Bolerojacke macht in jeder Situation eine gute Figur. 1. Kombiniert zum Minkiekleid mit Postkarten-Motiven (Apart, ca. 60 €) 2. Statement-Kette (Asos, ca. 56 €) 3. Ledercutclutch in Pink (Asos, ca. 82 €) 4. Sandalen (Chinese Laundry, ca. 149 €)



An kühleren Tagen wird das Minikleid zum Oversize-Pulli mit 1. Schmaler Hose (Rich&Royal, ca. 130 €) 2. Schal (Apart, ca. 25 €) 3. Uhr (Emporio Armani/Fossil, ca. 250 €) 4. Leinen-Rucksack (ca. 200 €) 5. Leder-Wedges (ca. 140 €, beides Marc O'Polo)

KEY PIECE

# FÜR IMMER SPITZE

Das romantische DREIECKSTUCH ist der geliebte Klassiker der Designer, und in zartem Pastell das MUST HAVE unter den Sommer-Accessoires 2011

**S**etzen Sie himmlische Akzente! Das wolkenweiche Leichtgewicht ist der Styling-Allrounder im Sommer. Als Stola oder Halstuch geknotet passt es im soften „Nude“-Ton genauso gut zu kräftigen Farben wie zu diesem Blütenrock in Pastelltönen (Lena Hoschek, ca. 350 €)

## 18 TUCH

Gearbeitet wird das Ajourmuster nach einer Strickschrift. Material:  
Lana Grossa

In 26 Farben  
erhältlich  
Silkhair:  
(70% Mohair,  
30 % Seide)



# FILATI Catwalk Anleitungen



## Catwalk Modell 1 MINIKLEID

Miróe

Größe 36 bis 40

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Linarte“ (40 % Viskose, 30 % Baumwolle, 20 % Leinen, 10 % Polyamid, LL = ca. 125 m/50 g); ca. 700 g Marine (Fb. 16); Stricknadeln Nr. 4, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 60 cm lang, je 1 Rundstricknadel Nr. 3,5 und 4, 80 cm lang, 1 Wollhähnelnadel Nr. 4.

**Röschenmuster A mit Fallmaschen in R:** Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In allen nicht gezeichneten Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit der M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 4 M zwischen den Pfeilen fortl. str., mit der M nach dem 2. Pfeil enden. In der Höhe die 1. – 14. R 1x str., dann diese 14 R stets wdh.

**Röschenmuster B mit Fallmaschen in Rd:** Nach Strickschrift B in Rd str. Die Zahlen re und li außen bezeichnen die Muster-Rd. In 2. und 12. Zwischen-Rd die M li str. Achtung: Zunächst die 1. – 3. Rd normal auf der Außenseite str. Für die am li Rand bezeichneten Muster-Rd = 4. – 10. Rd das Teil zum Str. wenden und auf der Innenseite weiterstr., damit die Vorderseite des Muster hinterher auf der Außenseite erscheint. Danach das Teil wieder wenden und die 11. – 14. Rd auf der Außenseite str. In der Rd den MS = 4 M zwis-

schen den Pfeilen fortl. str. In der Höhe die 1. – 14. Rd 1x str., dann diese 14 Rd stets wdh.

**Halbpatentmuster mit Fallmaschen:** Nach Strickschrift C str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In allen nicht gezeichneten Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit der M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 2 M zwischen den Pfeilen fortl. str., mit der M nach dem 2. Pfeil enden. In der Höhe die 1. – 10. R 1x str., dann diese 10 R stets wdh.

**Glatt II:** Hin-R li, Rück-R re str. In Rd nur li str.

**Rippen:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Kreuzanschlag mit doppeltem Faden:** Siehe Infokasten und Abbildungen 1 – 4 auf Seite 37.

**Maschenproben:** 23 M und 26 R bzw. Rd Röschenmuster mit Fallmaschen und Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm; 20 M und 31 R Halbpatentmuster mit Fallmaschen und Nd. Nr. 4 gestrickt = 10 x 10 cm.

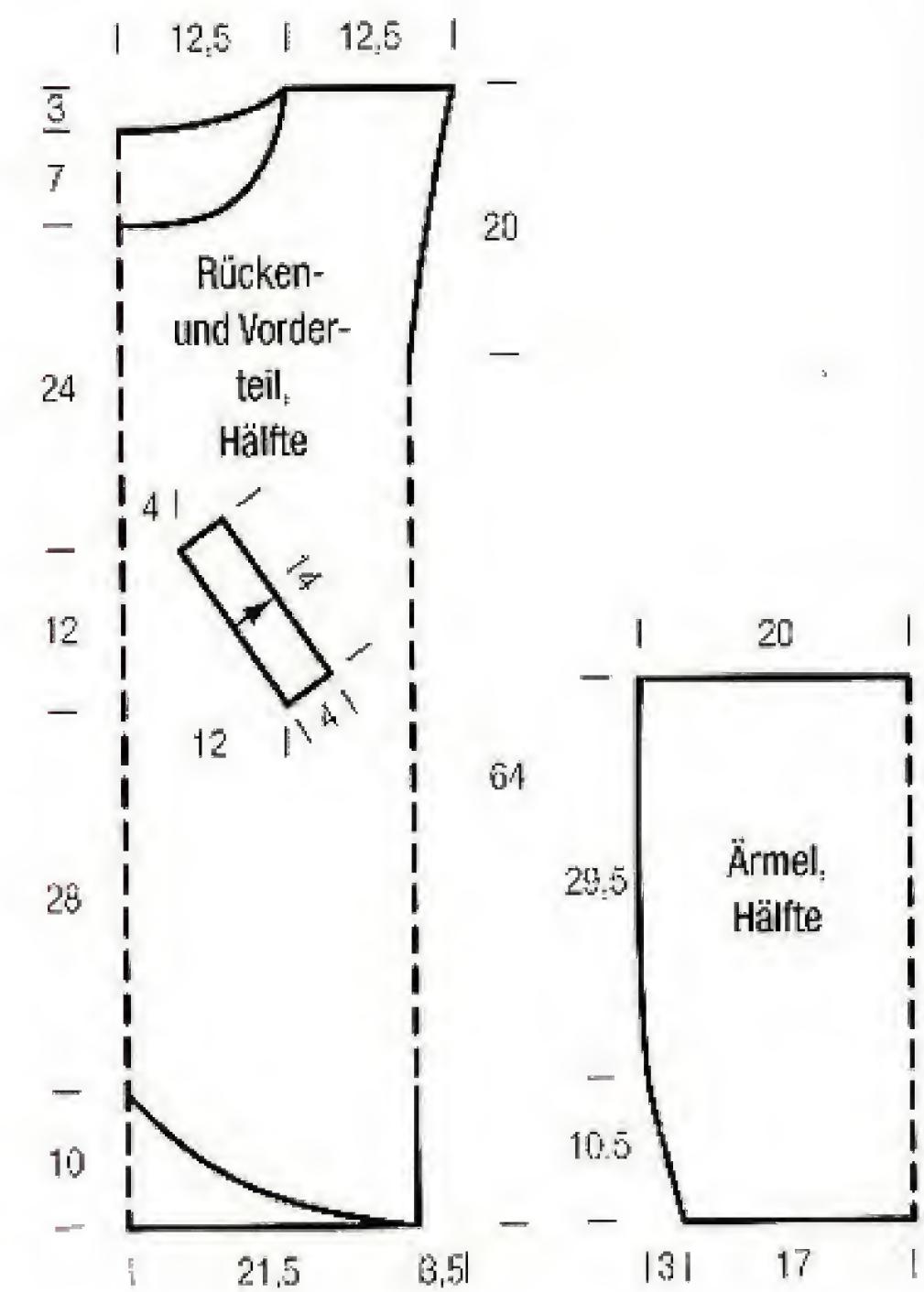
**Rücken- und Vorderteil:** Zunächst in Rundungshöhe am Saum zus.-hängend in R str. 102 M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Im Röschenmuster mit Fallmaschen str. Für die Rundungen beids. in der 2. R ab Anschlag 4 M dazu anschlagen, dann in jeder 2. R noch 10x je 4 M und 1x 5 M dazu anschlagen = 200 M. Die Zunahmen beids. folgerichtig ins Muster einfügen. Nach 10 cm = 26 R ab Anschlag im Röschenmuster mit Fallmaschen folgerichtig in Rd mit der längeren Rundnd. Nr. 4 weiterstr., dabei die M so einteilen, dass die letzten Zunahmen in vorderer Mitte liegen. Den Rd-Übergang an die re Seitennahtlinie verlegen, also über den Beginn der 1. R. Achtung: Beim Röschenmuster in Rd das Wenden der Arbeit nicht vergessen! Nach weiteren 54 cm = 142 Rd die Arbeit für die Armausschnitte so teilen, dass die Rundungsspitze in vorderer Mitte liegt = je 100 M für Rücken- und Vorderteil. Nun zunächst die 100 M für Vorderteil stilllegen und das Rückenteil im Halbpatentmuster mit Fallmaschen fortfesten, dabei in 1. R beids. 1 Rand-M zun. = 102 M. Aufgrund der Musteränderung wird die Passe automatisch breiter. In 17 cm = 52 R Armausschnittshöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 30 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Für die weitere Rundung am inneren Rand in jeder 2. R noch 1x 4 M, 1x 3 M, 1x 2 M und 1x 1 M abk. In 3 cm = 10 R Halsausschnittshöhe die restl. 26 Schulter-M auf einmal abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Nun das **Vorderteil** über die stillgelegten 100 M wie das Rückenteil fortfesten, dabei in 1. R beids. 1 Rand-M zun. = 102 M, dann jedoch mit tieferem Halsausschnitt arb. Dafür bereits in 10 cm = 30 R Armausschnittshöhe die mittl. 30 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Für die weitere Rundung am inneren Rand in jeder 2. R noch 5x je 2 M abk. Die Schulter-M

in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

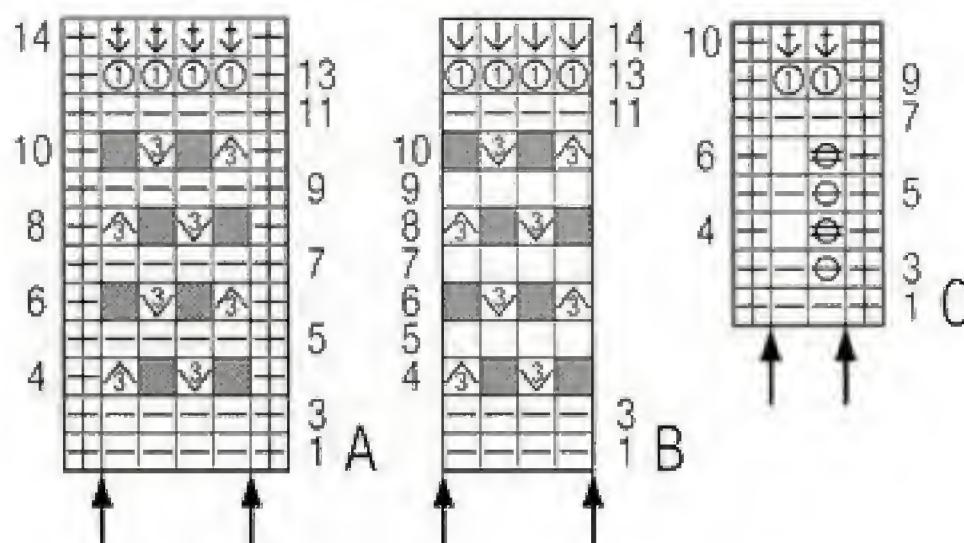
**Ärmel:** 82 M im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 4 anschlagen, dabei jedoch 1 Rück-R re str. Dann im Röschenmuster mit Fallmaschen in R weiterarb. Nach 10,5 cm = 28 R ab Anschlag im Halbpatentmuster mit Fallmaschen weiterarb., dabei ergibt sich die Ärmelform durch die Musteränderung von selbst. Nach weiteren 29,5 cm = 92 R die M gerade abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, dabei Vorder- und Rückenteil exakt aufeinander legen, anfeuchten und trocknen lassen. Linke Blende für Tascheneingriffsatrappe lt. Schnittschema in Pfeilrichtung am Vorderteil anstr. Dafür zunächst die schräge Linie für den Beginn über 14 cm mit einem andersfarbigen Faden markieren. Nun darüber 34 M mit Nd. Nr. 4 auffassen. Für die Blende 1 Rück-R re, 2 R glatt li, dann die 3. – 8. R Röschenmuster lt. Strickschrift A und 2 R glatt li str. Danach die M li abk. Blende nach oben klappen und Blendenschmalseiten annähen. Rechte Blende genauso anstr. jedoch gegengleich anordnen. Nähte schließen. Den Halsausschnittrand mit 1 Rd aus 104 Kettm überhäkeln. Dann mit der kürzeren Rundnd. Nr. 4 aus jeder Kettm 1 M auffassen, dabei stets nur in die rückwärtige Hälfte des Abmaschglieds einstechen = 104 M. Nun für die Ausschnittblende 3 Rd glatt li str., Teil wenden und 6 Rd Röschenmuster ab 4. – 9. Rd lt. Strickschrift B arb., Teil wieder wenden und noch 2 Rd



glatt li str. Dann die M li abk. Jetzt mit der Rundnd. Nr. 3,5 im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden 240 M anschlagen. **Achtung:** Keine Rück-R li str., sondern für den Saumbund Rippen in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 2 M li beginnen, vor der Rand-M mit 2 M li enden. In 9 cm = 31 R Bundhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Den Abkettrand des Bunds gleichmäßig verteilt an den Anschlagrand von Vorder- und Rückenteil nähen, dabei in vorderer Mitte beginnen und enden und das re über das li Bündende legen. Bundschnäseln entlang der Rundungen an nähen. Ärmel einsetzen.

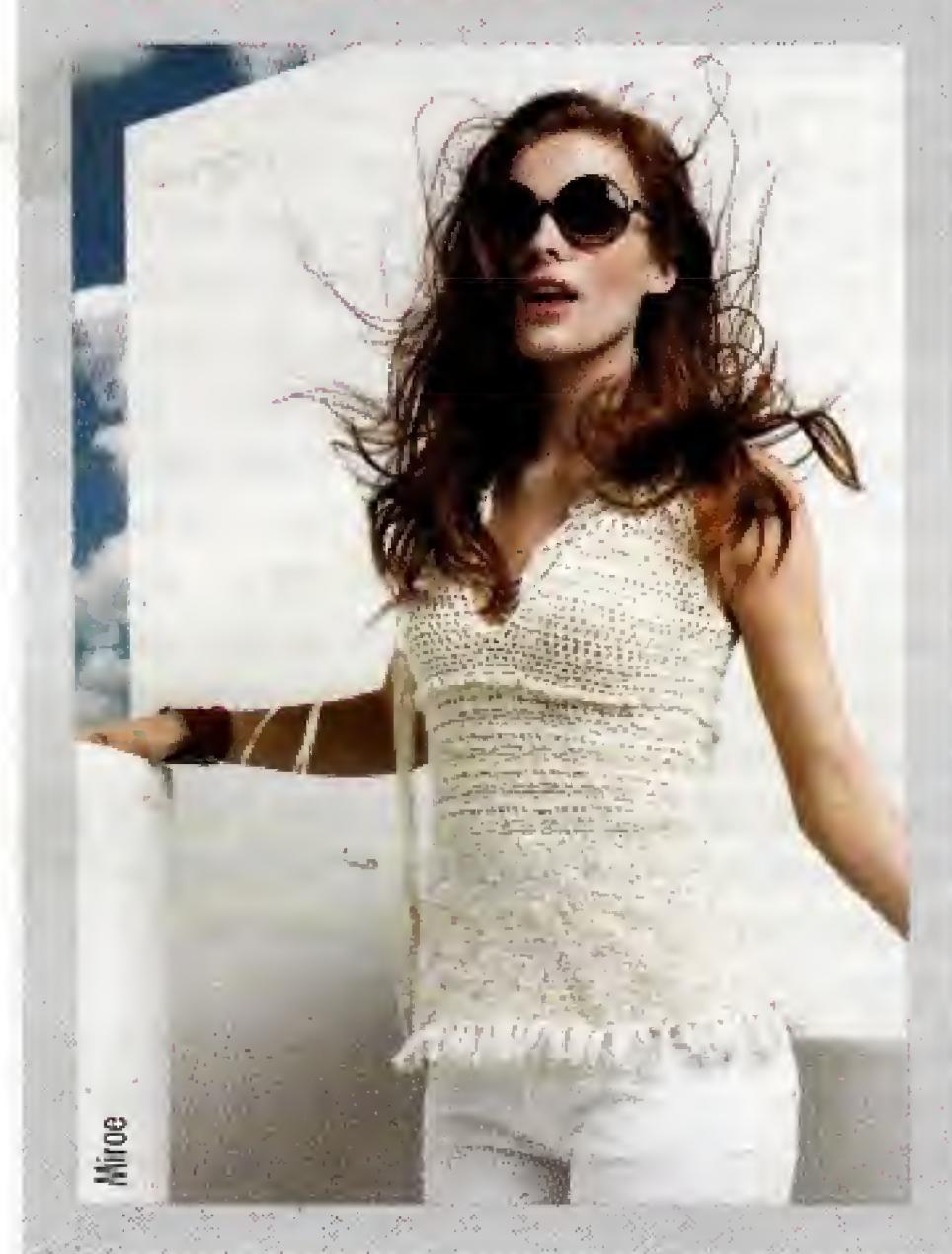
### Strickschriften A, B, C



#### Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 3 M li zus.-str.
- = aus 1 M 3 M herausstr.: 1 M re, 1 M li, 1 M re
- = 1 M re, 1 U
- = 1 M mit 1 U li abh.
- = M mit U li zus.-str.
- = 1 M re str., U fallen lassen
- = 1 M li str., U fallen lassen
- = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergangen

## Catwalk Modell 2 MUSTERmix-TOP



#### Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

### KREUZANSCHLAG MIT DOPPELTEM FADEN

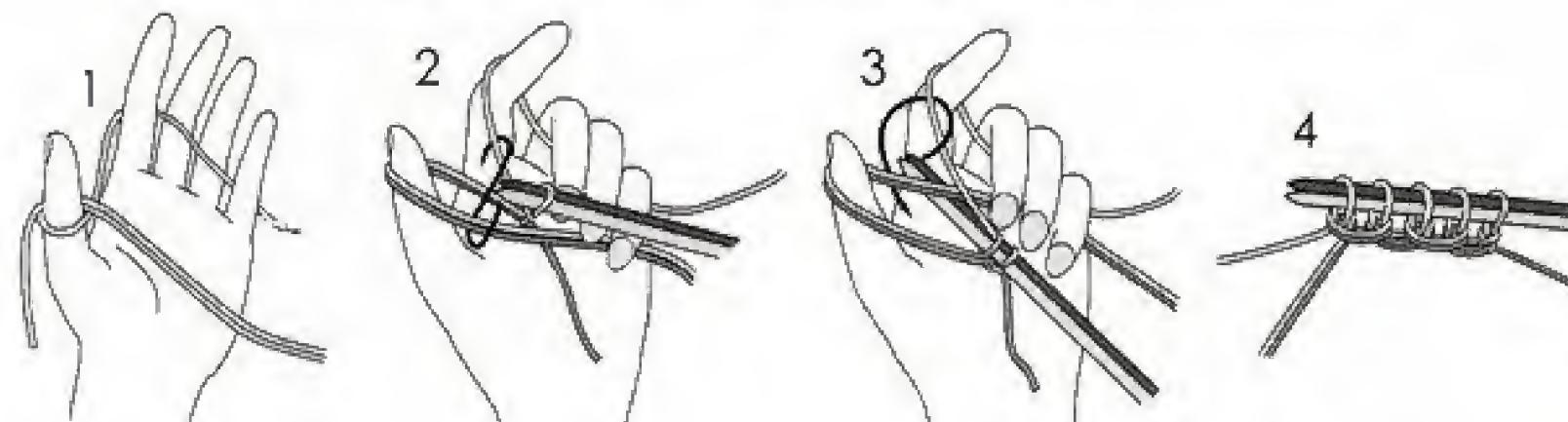
**Ausführung:** Den vom Knäuel kommenden einfachen Faden wie beim einfachen Anschlag um den kleinen Finger und Zeigefinger der linken Hand führen, dann weiter von vorn nach hinten um den Daumen leiten und doppelt legen – der doppelte Faden sollte reichlich 2x so lang sein wie der Anschlagrand werden soll. Der Endfaden läuft also nach rechts aus der linken Hand, wird dann doppelt gelegt und wieder zurück in die linke Hand um den Daumen geführt. Das Fadenende hängt zwischen Daumen und Zeigefinger nach links außen, siehe Abbildung 1.

Nun eine Anfangsschlinge ausführen, dabei mit der Nadel unter der nun entstandenen Daemenschlinge durchfahren und den vom Zeigefinger kommenden Faden durchholen – die Anfangsschlinge umfasst den doppelten Faden. Dann die Schlinge vom Daumen nehmen und die Anfangsschlinge festziehen. Der vom Knäuel kommende einfache Faden führt immer noch um den Zeigefinger der linken Hand zur Nadel. Nun den doppelten Faden von außen nach innen um den Daumen der linken Hand schlingen, siehe Abbildung 2, dabei die Anfangsschlinge auf der Nadel mit der rechten Hand festhalten.

Jetzt den Faden 1x um den doppelt gelegten Faden vor dem Daumen durchholen, siehe Abbildung 2, doppelte Fadenschlinge vom Daumen nehmen, doppelten Faden festziehen, dann den doppelten Faden von innen nach außen um den Daumen schlingen und den vom Knäuel kommenden Faden unter dem doppelten Faden hinter dem Daumen durchholen, siehe Abbildung 3.

Die doppelte Fadenschlinge wieder vom Daumen nehmen und doppelten Faden festziehen. So bilden sich die M mit dem einfachen Faden, der im Wechsel 1x um den außen liegenden und 1x um den innen liegenden doppelten Faden durchgeholt wird – die doppelten Fadenschlingen legen sich stets um 2 M, siehe Abbildung 4. Sie zeigt einige M des Anschlags. In dieser Weise fortfahren, bis alle notwendigen M angeschlagen sind. Dann zunächst 1 Rück-R li M str.

#### Abbildungen 1 – 4 zum Kreuzanschlag mit doppeltem Faden



**Material:** Lana Grossa-Qualität „Marmo“ (35 % Baumwolle, 35 % Viskose, 30 % Seide, LL = ca. 100 m/50 g): ca. 350 (400) g Weiß/Natur (Fb. 1); Stricknadeln Nr. 5, je 1 Wollhäkelnadel Nr. 5 und 6; 1 Knopf von Union Knopf, Art. 49822, 22 mm Ø, Fb. natur.

**Achtung:** Die Pfeile im Schnittschema auf Seite 38 geben jeweils die Strick- bzw. Häkelrichtung an!

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

**Zopfmuster:** Nach Strickschrift auf Seite 38 str. Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M li str. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 5 M zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe 1x die 1. – 4. R str., dann die 3. und 4. R stets wdh.

**Fe M:** In R häkeln. Die 1. fe M jeder R durch 2 Luftm ersetzen.

**Stb mit Armausschnittabnahmen:** Nach Häkelschrift A auf Seite 38 in hin- und hergehenden R häkeln. Zahlen re und li außen bezeichnen jeweils den R-Beginn. In der Breite mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 1 M zwischen den Pfeilen fortl. häkeln, mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Das 1. Stb in 1. – 4. R durch je 3 Luftm ersetzen. Ab 5. R sind beids. die Abnahmen eingezeichnet, dabei werden 1x beids. je 3 Stb abgenommen, dann im Wechsel 2x je 1 Stb und 1x 2 Stb abn. In der Höhe 1x die 1. – 9. R häkeln, dann die 7. – 9. R stets wdh., dabei die Abnahmen folgerichtig fortsetzen.

**Stb mit Halsausschnittabnahmen:** Im Prinzip wie Stb mit Armausschnittabnahmen häkeln, jedoch nach Häkelschrift B auf Seite 38. Sie zeigt in der 11. R wie

am li Rand 5 M, in der 12. R 1x 2 M abgenommen werden, danach wie pro R je 1 M abgenommen wird.

**Maschenproben:** 18 M und 25 R glatt re mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm; 19 M und 24 R Zopfmuster mit Nd. Nr. 5 gestrickt = 10 x 10 cm; 14 Stb und 7 R mit Häkelnd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** In 2 Teilen arb. Zunächst den unteren Teil str. Dafür 83 (91) M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. Glatt re str. Nach 15 cm = 38 R ab Anschlag gleichmäßig verteilt 9x je 2 M re zus.-str. = 74 (82) M. Nach der folg. Rück-R die M abk.

Nun das mittl. Rückenteil quer im Zopfmuster str. Dafür 23 M mit Nd. Nr. 5 anschlagen = 4 MS pro R. Nach 40 (44) cm = 96 (106) R ab Anschlag die M abk. Nun einen Längsrand des Zopfmusterstreifens mit 58 (64) fe M und Häkelnd. Nr. 6 überhäkeln. Nach insgesamt 3 cm = 4 R fe M die Passe in Stb fortsetzen, dabei in 1. R in jede fe M 1 Stb häkeln. Nach 6 cm = 4 R ab Stb-Beginn beids. für die Armausschnitte 3 Stb abn., dafür am R-Anfang wie in 5. R der Häkelschrift A gezeichnet mit 1 Luftm wenden, die 3 folg. M mit je 1 Kettm übergehen und fürs 1. Stb der 5. R nur 2 Luftm häkeln, am R-Ende 3 M unbehäkelt stehen lassen. Dann wie in 6. – 9. R gezeichnet beids. noch 2x je 1 Stb, 1x 2 Stb und 1x 1 Stb abn., die Abnahmen ab 7. R noch 2x wdh. (für Gr. 40/42 noch 1 R ohne Abnahmen häkeln) = 26 (32) Stb. In 16 (17,5) cm = 11 (12) R Armausschnithöhe die Arbeit beenden.

**Vorderteil:** Zunächst das untere Vorderteil wie beim Rückenteil beginnen. Nach 10 cm = 26 R ab Anschlag beids. 1 Tascheneingriff einstr. Dafür wie folgt arb.:

Rand-M, 6 (10) M glatt re, 20 M stilllegen, 29 M glatt re, 20 M stilllegen, 6 (10) M glatt re, Rand-M. Nun für die Taschenbeutel zunächst 2x je 20 M mit Nd. Nr. 5 neu anschlagen und darüber je 10 cm = 26 R glatt re str. Dann das Vorderteil fortsetzen, dabei anstelle der stillgelegten M die M der Taschenbeutel einfügen und über alle M im Zus.-hang weiterstr. Die Abnahmen wie am unteren Rückenteil arb. und die M in entsprechender Höhe abk.

Das mittl. Vorderteil wie beim Rückenteil str. und die Passe mit Armausschnittabnahmen entsprechend mit Häkelnd. Nr. 6 anhäkeln, jedoch in der Passe für den Schlitz nach den Fe-M-R (und der 1. Stb-R) die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt in Stb weiterhäkeln. Zuerst die li Vorderteilhälfte fortsetzen. In 14 cm = 10 R Schlitzhöhe am Teilungsrand den Halsausschnitt nach Häkelschrift B arb. Es werden insgesamt 10 M abgenommen. Die Arbeit mit den restl. 3 (6) M in gleicher Höhe wie am Rückenteil beenden. Die andere Seite gegengleich beenden, dafür am Anfang der 11. R die ersten M wie in 5. R der Häkelschrift A mit Kettm übergehen.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocken lassen. Die stillgelegten M der unteren Vorderteile aufnehmen und für die Taschenblenden je 2 cm = 5 R glatt re darüber str. Dann die M abk. Diese Abkettränder mit Häkelnd. Nr. 5 noch mit je 1 R fe M behäkeln. Schmalseiten der Taschenblenden annähen. Taschenbeutel innen gegennähen. Unteres und oberes Rücken- bzw. Vorderteil zus.-nähen. Nähte schließen, die Schulternähte beids. über je 1 (3) cm. Nun den oberen Rand des Zopfzwischenteils mit Häkelnd. Nr. 5 mit 1 Picot-Rd überhäkeln. Dafür über einer Seitennaht mit 1 Kettm anschlingen, 1 fe M häkeln, ★ 1 Picot = 3 Luftm und 1 fe M zurück in die 1. Luftm, damit 2 Strick-R übergehen, 1 fe M arb., ab ★ fortl.



Größe 36/38

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Secondo“ (55 % Baumwolle, 25 % Polyamid, 20 % Seide, LL=ca. 125 m/

wdh. Den Halsausschnitt- und Schlitzrand mit Häkelnd. Nr. 5 mit 1 Rd fe M überhäkeln. Die Armausschnittsränder mit je 1 Rd fe M und Krebsm = fe M von li nach re überhäkeln. In den Anschlagrand von Vorder- und Rückenteil ca. 4 cm lange Fransen aus je 2 Fäden einknüpfen, dabei nur in jede 2. M 1 Franse arb. Um den Halsausschnittrand 18 cm lange Fransen aus je 2 Fäden einknüpfen, dabei treffen je 7 Fransen über die vorderen Ausschnittsränder und 12 Fransen über den rückwärtigen Rand. Knopf ans Schlitzende der li Vorderteilhälfte nähen, durch die Stb-R der re Vorderteilhälfte knöpfen. Nun vorne am re Armausschnitt noch eine ca. 50 cm lange Franse einknüpfen. Dafür 9 m Faden als 1-meterlange Schlingen nebeneinanderlegen, dann zur Hälfte legen und einknüpfen. Nun 3 Schlingen aufschneiden, die übrigen als Schlingen belassen.

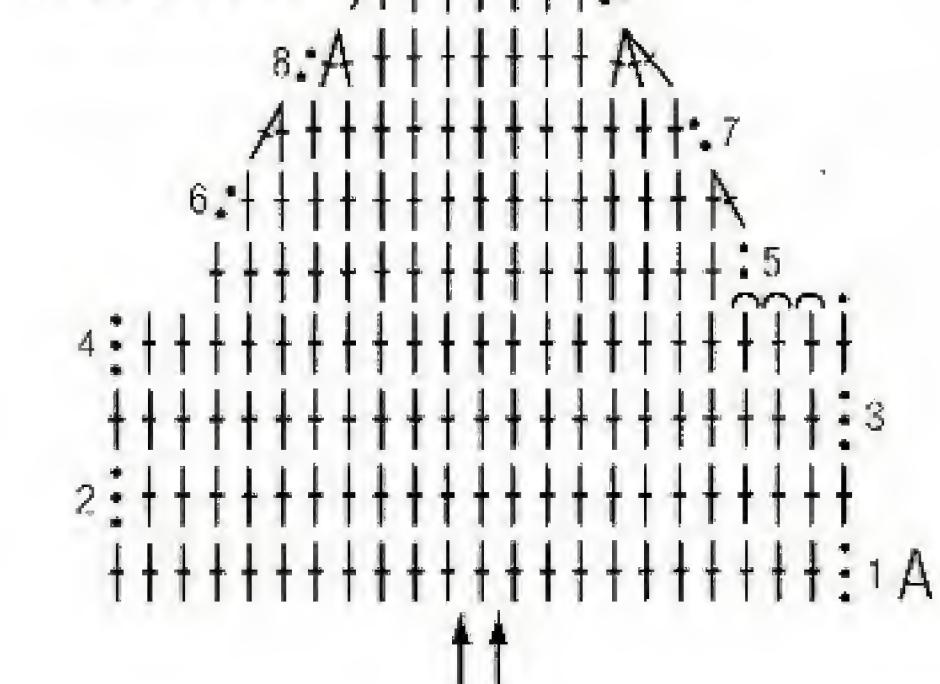
## **Zeichenerklärung zu den Häkelschriften:**

- = 1 Luftm
- = 1 Kettm
- † = 1 Stb
- △ = 2 zus. abgemaßte Stb
- ▲ = 3 zus. abgemaßte Stb

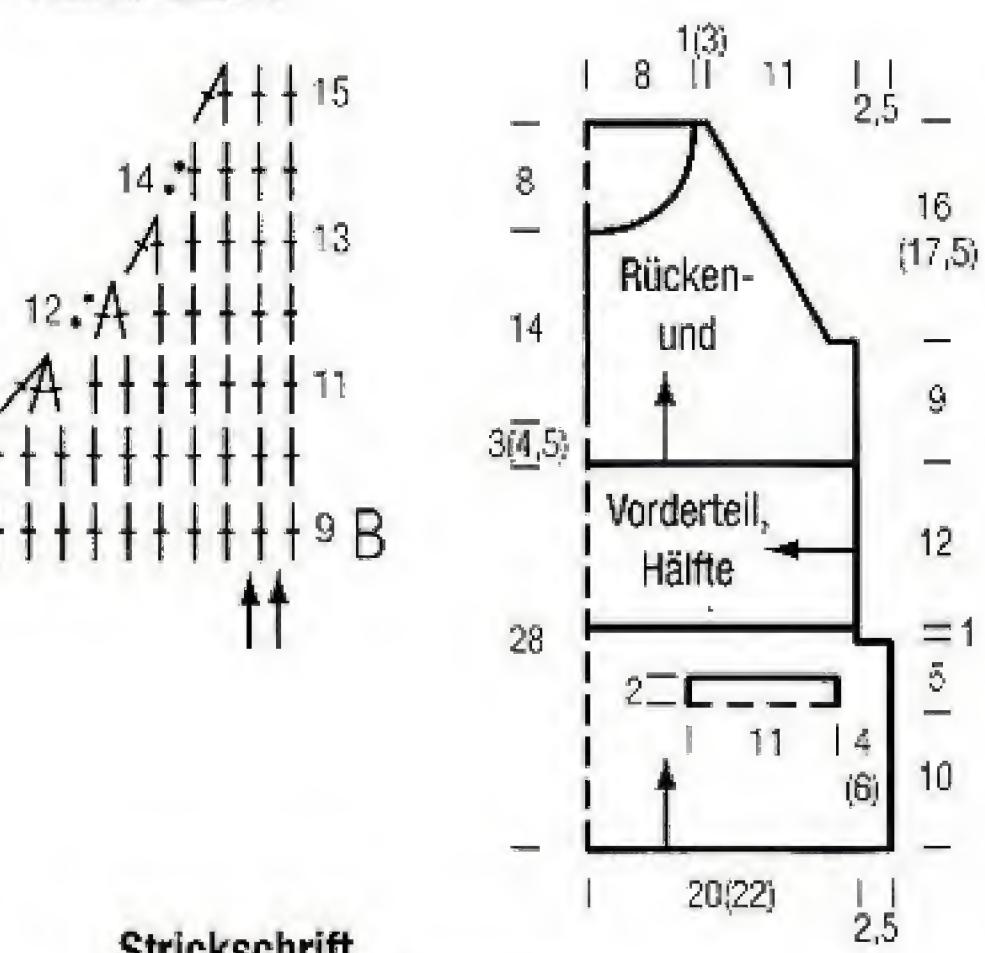
### **Zeichenerklärung zur Strickschrift:**

-  = Rand-M
-  = 1 M re
-  = 2 M nach re verkreuzen: die 2. M vor der 1. M re str., dann die 1. M re str., erst danach beide M von der li Nd. gleiten lassen
-  = 2 M nach li verkreuzen: die 2. M hinter der 1. M re str., dann die 1. M re str., erst danach beide M von der li Nd. gleiten lassen

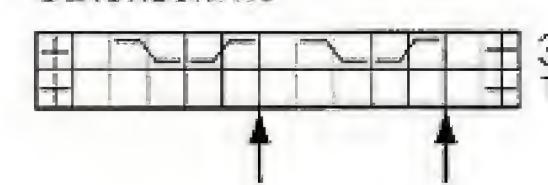
## Häkelschrift A A + + + + + .



## Häkelschrift B



## Strickschrift



der Vor-Rd bzw. -R häkeln. Das 1. Stb jeder R durch 3 Luftm ersetzen. In der Höhe die 1. – 16. R 1x häkeln, dabei zeigt die 1. – 14. R beids. die entsprechenden Abnahmen. Die 15. und 16. R zeigt wie danach wieder gerade weitergehäkelt wird.

**Zackenmuster mit Ananasmotiven:** Nach Häkelschrift C in Rd häkeln. Zahlen am re Rand bezeichnen die Rd-Übergänge. Über die Gegenseite des Luftm-Anschlags des Grundmusters häkeln, dabei mit 1 Kettm am Rd-Übergang anschlingen. Den MS zwischen den Pfeilen fortl. häkeln. Die Pfeile unten und oben in Häkelschrift C bezeichnen jeweils denselben MS. Der Deutlichkeit halber sind 2 Ananasmotive gezeichnet. Jede Rd mit 1 Kettm schließen und das 1. Stb jeder Rd durch 3 Luftm ersetzen. In der Höhe die 1. – 15. Rd 1x häkeln, dabei die Zunahmen für die Zacken zwischen den Ananasmotiven wie in der Mitte der Häkelschrift gezeichnet arb.

**Maschenproben:** 4 MS und 7 Rd Grundmuster A in 1. – 9. Rd mit Häkelndl. Nr. 3 = 10 x 10 cm; 4 MS und 9 R Grundmuster B in 1. – 15. R mit Häkelndl. Nr. 3 = 10 x 10 cm; beide Proben hängend gemessen

10 cm; beide Proben hängend gemessen.  
**Achtung:** Zunächst Vorder- und Rückenteil bis zu den Armeauschüttungen zusammenhängend in Rd. häkeln.

**Rücken- und Vorderteil:** 216 Luftm mit gesonder-tem Faden anschlagen und mit neuem Faden an der 1. Luftm des Anschlags anschlingen. So kann man prob-lemlos M hinzufügen oder auftrennen, sofern man sich verzählt hat. Im Grundmuster nach Häkelschrift A wie beschrieben häkeln = 36 MS pro Rd. Die Formabnah-men wie beschrieben bzw. in den entsprechenden Rd

gezeichnet ausführen. Nach 50 cm = 35 Rd ab Anschlag Vorder- und Rückenteil in R getrennt weiterhäkeln, dabei je 18 MS pro Teil einteilen und den Rd-Übergang an die re „Seitennaht“ verlegen. Zunächst das **Rückenteil** im Grundmuster nach Häkelschrift B fortsetzen. Beids. für die Armausschnitte über 14 R wie gezeichnet insgesamt je 4 MS abn. = 10 MS. Danach 2 R gerade weiterhäkeln. In 17,5 cm = 16 R Armausschnithöhe die Arbeit beenden. Das **Vorderteil** wie das Rückenteil zu Ende häkeln.

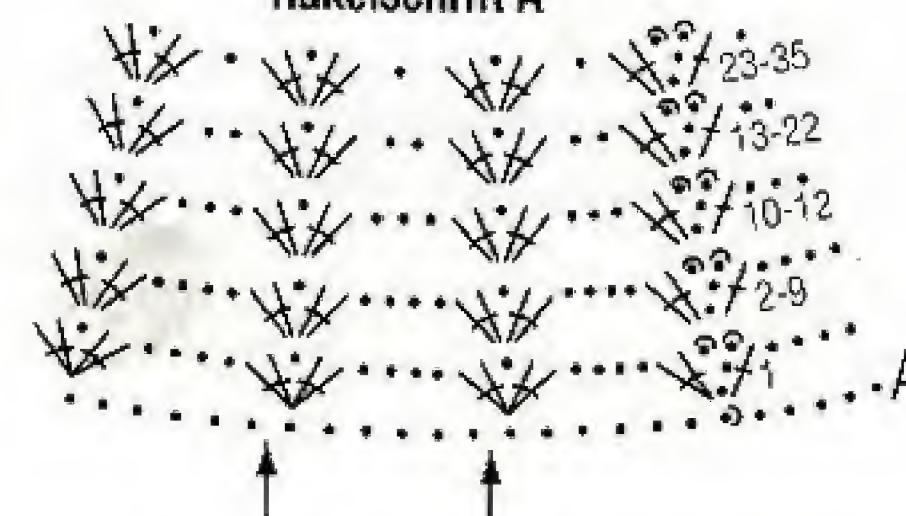
**Zackenvolant:** Nun über den Anschlagrand von Vorder- und Rückenteil im Zackenmuster mit Ananasmotive in Rd häkeln. Den Rd-Übergang an die gleiche Stelle verlegen. In der 1. Rd sind 216 Stb einschließlich der Ersatz-Luhtm vorhanden. Das ergibt 24 Ananasmotive über je 9 Stb. Die entsprechende Weite entsteht durch die Häkeltechnik automatisch. Nach der 15. Rd den Volant beenden – ist an der tiefsten Stelle ca. 19 cm breit.

**Ausarbeiten:** Teil exakt zur Hälfte legen, spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nun beids. an den äußeren Passenrändern zwischen Vorder- und Rückenteil je 16 Luhtm für die Träger einfügen. Dann die Armausschnitränder einschließlich der Träger mit je 1 Rd fe M überhäkeln, dabei jeweils über der „Seitennaht“ beginnen und enden. Die Rd stets mit 1 Kettm schließen.

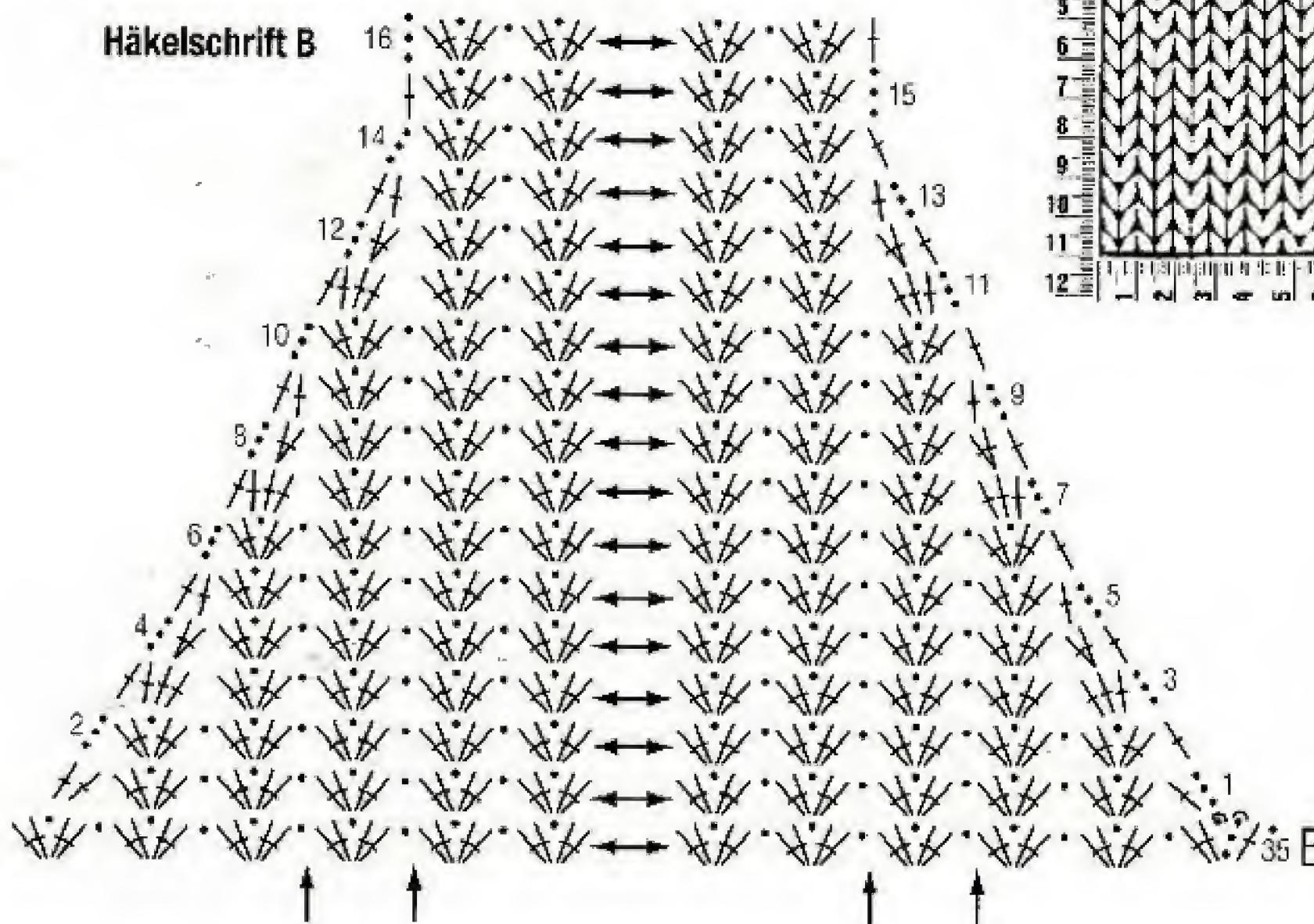
#### Zeichenerklärung

- = 1 Luhtm
- = 1 Kettm
- = 1 fe M
- † = 1 Stb
- ↙ = 2 bzw. 3 Stb in 1 Einstichstelle
- ↖ = 2 fe M in 1 Einstichstelle, getrennt durch 3 Luhtm
- ↙ ↘ = 4 Stb in 1 Einstichstelle, getrennt durch 1 Luhtm
- ↖ ↘ = 4 Stb in 1 Einstichstelle, getrennt durch 2 Luhtm

#### Häkelschrift A



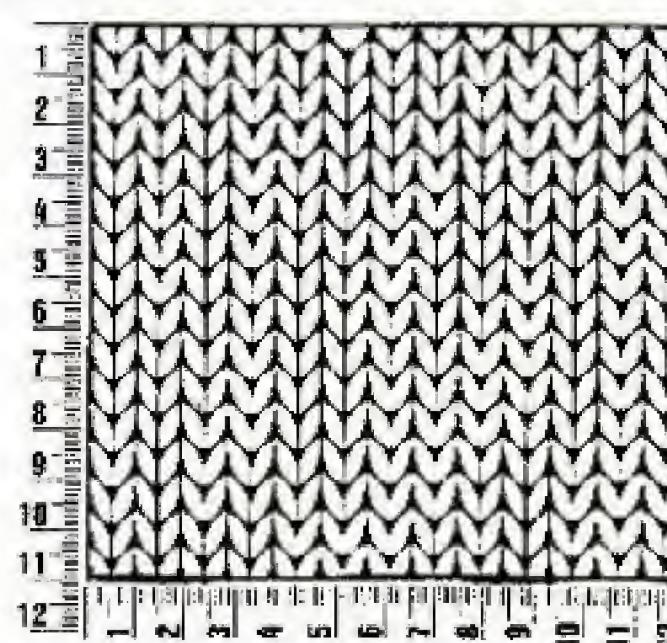
#### Häkelschrift B



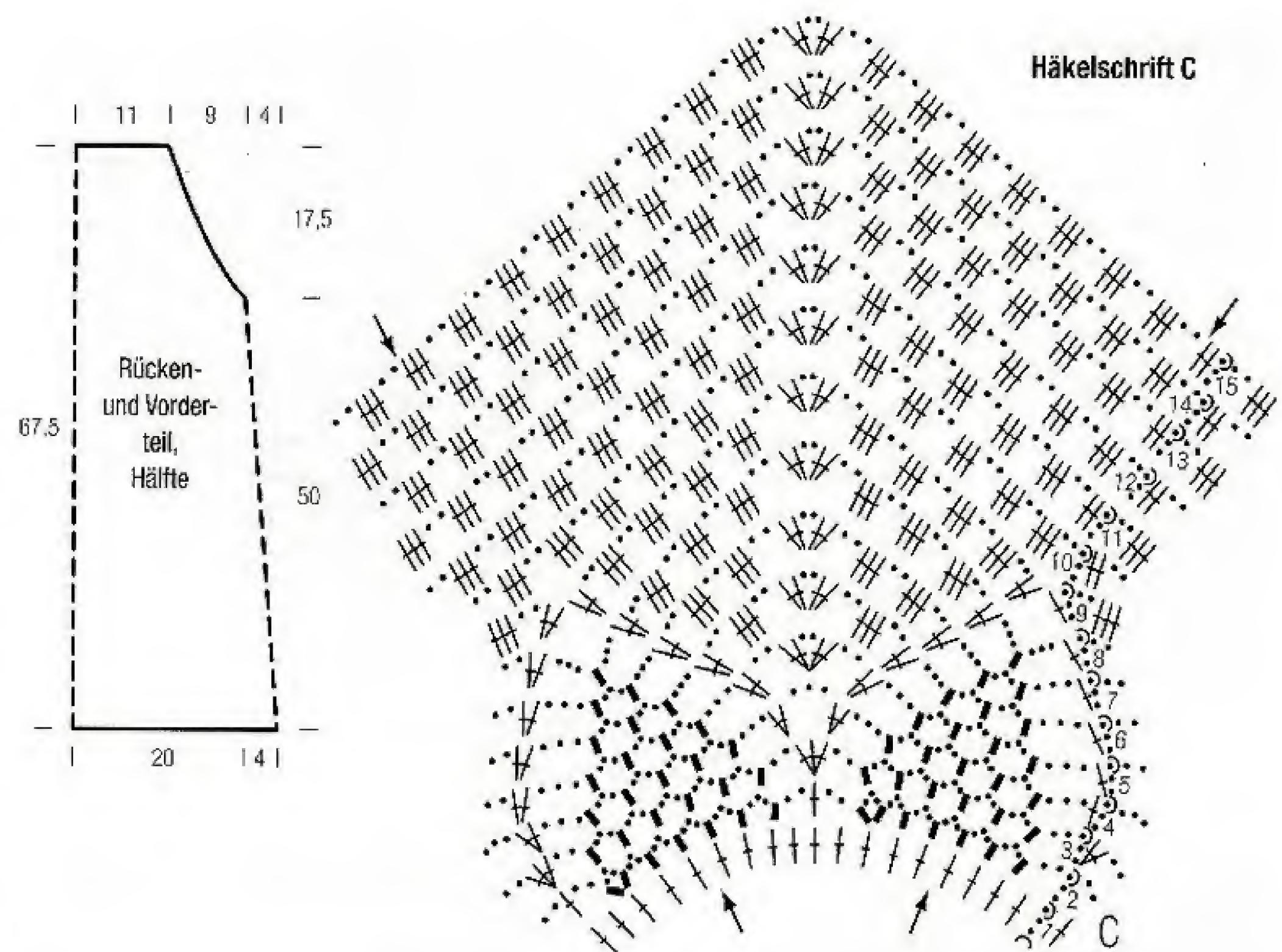
#### MASCHENPROBE

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (½ bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockiger zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dicke Nadeln.

**Bitte beachten Sie:** Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Banderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



#### Häkelschrift C



#### Catwalk Modell 4

#### ZACKEN-TOP



#### Größe 36 (40)

Die Angaben für Größe 40 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Giava“ (71 % Viskose, 29 % Leinen, LL = ca. 110 m/50 g): ca. 100 (150) g Gold (Fb. 20), ca. 50 (100) g Grüngrau (Fb. 4) und ca. 50 g Sand (Fb. 7); Stricknadeln Nr. 3,5, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 80 cm lang; 20 Ösen mit Scheiben für Schnürverschlüsse von Prym, Art. 542407, 4 mm Innen Ø, silberfarbig; evtl. ca. 70 cm Aufhängerband von Prym, Art. 952170, 8 mm, beige.

**Kreuzanschlag mit doppeltem Faden:** Siehe Infokasten und Abbildungen 1 – 4 auf Seite 37.

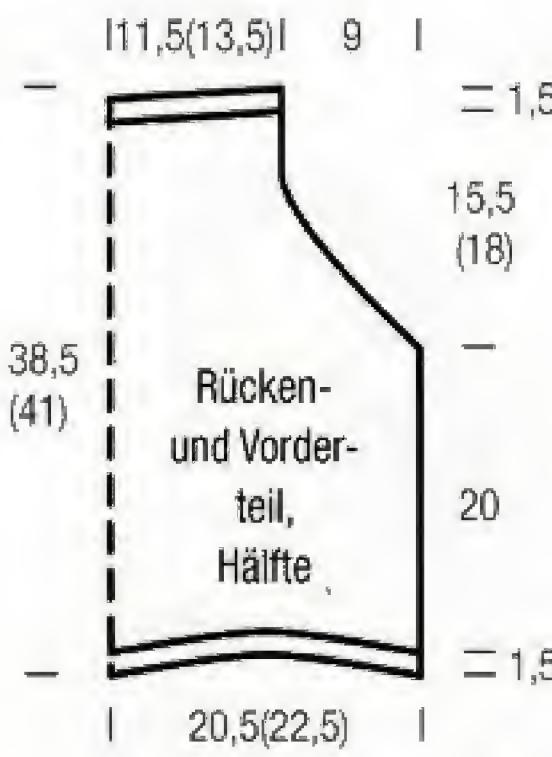
**Kraus re:** Hin- und Rück-R re str.

**Kraus li:** Hin- und Rück-R li str.

**Zackenmuster:** Nach Strickschrift str. Die Zahlen re. außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M li. str. bzw. wie in folg. Zeichenerklärung beschrieben. In der Breite sind für Gr. 36 alle M gezeichnet. Für Gr. 40 stehen die M-Angaben entsprechend in Klammern. Die Zahlen mit Pfeil am oberen Rand gelten für die 105. und 111. R. Die Buchstaben am re. Rand stehen für die Farbfolge, dabei wird stets die Hin- und Rück-R in der gleichen Farbe gestrickt: A = Gold, B = Sand, C = Grüngrau. Der Pfeil am unteren Rand zeigt auf die Mitte des Strickteils. Die grau unterlegte Fläche zeigt der Deutlichkeit halber 1 MS = 28 R in der Höhe. In der Höhe die 1. – 28. R 1x str., dann diese 28 R 1x wdh. = 56 R, danach die 57. – 112. R 1x str., anschließend das Muster ab 1. R wdh., dabei natürlich nur in der Breite der letzten 10 R arb. Der Zackenrand entsteht durch die Stricktechnik automatisch.

**Maschenprobe:** 22 M und 33 R Zackenmuster mit Nd.  
Nr. 3,5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 93 (101) M in Grüngrau im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Für die Blende kraus li str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. In 1,5 cm = 7 R Blendenhöhe im Zackenmuster weiterarb. Nach 20 cm = 66 R ab Blendenende beids. für die Armausschnitte 2 M abk., dann in jeder 2. R wie gezeichnet noch 18x je 1 M betont abn., dabei müssen aufgrund des Musterverlaufs bei der 1. und jeder 3. folg. Abnahme je 3 M zus.-gestr. werden = 53 (61) M. In 15,5 (18) cm = 52 (60) R Armausschnitthöhe für die Halsausschnitt- und Schulterblende über alle M krausre in Grüngrau weiterstr. In 1,5 cm = 6 R Blendenhöhe die M abk.



## Strickschrift zu Modell 4

## Vorderteil: Wie das Rückenteil strukturiert ist

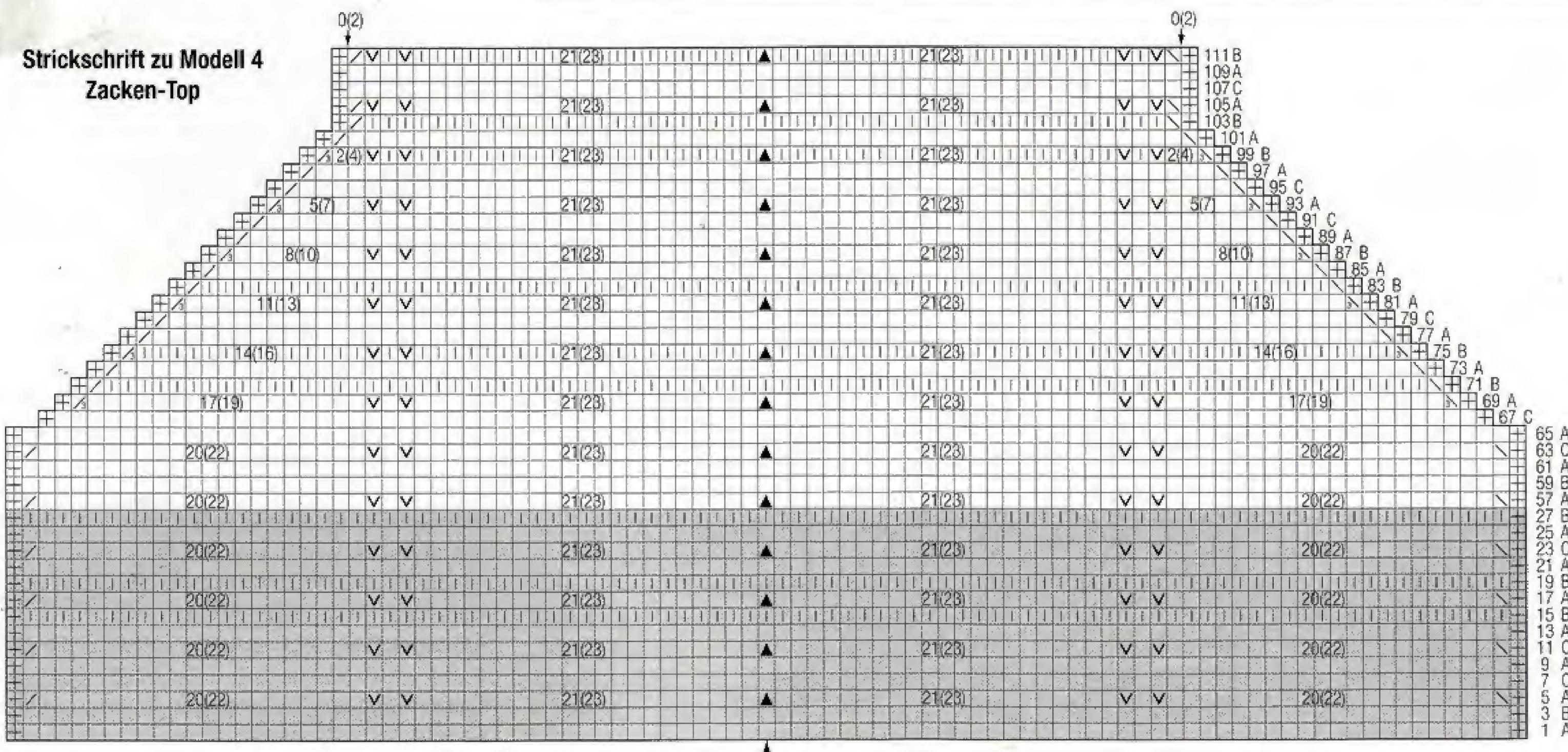
**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Schulternähte beids. über je 1,5 cm schließen. Nun mit der Rundnd. und Grüngrau aus dem gesamten li Seitenrand des Vorderteils = Anschlag- bis Abkettrand 87 (93) M auffassen und fortl. aus dem gesamten li Seitenrand des Rückenteils ab Abkett- bis Anschlagrand ebenfalls 87 (93) M auffassen = 174 (186) M. Dann für die Blende 1,5 cm = 6 R kraus restr. Danach die M abk. Nun über die re Seitenränder von Rücken- und Vorderteil eine Blende genauso anstr. Jetzt in die seitlichen Blenden jeweils ab Armausschnittbeginn bis 4 cm ab unterem Rand gleichmäßig verteilt je 5 Ösen einschlagen, dabei zur Stabilität zuvor die Rückseite der Blenden entsprechend mit Aufhängerband mittig unterlegen. Aus je 2 Fäden in Gold 2 je ca. 70 cm lange Kordeln drehen, Enden verknoten. Kordeln beids. zur Schnürung durch die Ösen ziehen.

## Zeichenerklärung

-  = Rand-M
-  = 1 M re
-  = 1 M kraus re: Hin- und Rück-R re str.
-  = 1 M re verschränkt aus dem Querfaden zun.
-  = 2 M re zus.-str.
-  = 3 M re zus.-str.
-  = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechts-str. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen
-  = 3 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechts-str. abh., die 2 folg. M re zus.-str. und die abgehobene M darüber ziehen
-  = 3 M überzogen zus.-str.: 2 M wie zum Rechts-str. abh., die folg. M re str. und die abgehobenen M darüber ziehen

## ABKÜRZUNGEN

**M** = Masche · **R** = Reihe · **Rd** = Runde · **Nd.** = Nadel · **U** = Umschlag · **Gr.** = Größe · **LL** = Lauflänge · **MS** = Mustersatz · **Fb.** = Farbe · **Nr.** = Nummer · **lt.** = laut · **fortl.** = fortlaufend · **li** = links · **bzw.** = beziehungsweise · **re** = rechts · **ca.** = circa · **str.** = stricken · **Art.** = Artikel · **zus.** = zusammen · **zus.-str.** = zusammenstricken · **arb.** = arbeiten · **abk.** = abketten · **abn.** = abnehmen · **zun.** = zunehmen · **abh.** = abheben · **wdh.** = wiederholen · **beids.** = beidseitig · **mittl.** = mittleren · **folg.** = folgende · **restl.** = restliche · **Luftm** = Luftmasche · **Kettm** = Kettmasche · **fe M** = feste Masche · **Krebsm** = Krebsmasche · **Stb** = Stäbchen · **Dstb** = Doppelstäbchen · **evtl.** = eventuell



## Catwalk Modell 5

## HÄKELJACKE



Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Divino“ (75 % Baumwolle, 25 % Viskose, LL = ca. 110 m/50 g): ca. 500 (550 – 600) g Weiß (Fb. 15) und Lana Grossa-Qualität „Festa“ (76 % Baumwolle, 16 % Polyamid,

8 % Lurex, LL = ca. 90 m/50 g): ca. **150 (200 – 200) g**  
Graublau/Silber (Fb. 1); 1 Wollhäkelnadel Nr. 4.

**Noppenstrukturmuster A:** Nach Häkelschrift A auf Seite 42 in hin- und hergehenden R häkeln. Zahlen re und li außen bezeichnen jeweils den R-Beginn. In der Breite mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS zwischen den Pfeilen fortl. häkeln, mit den M nach dem 2. Pfeil enden. In 1. R die ersten zus. abgemaschten Stb in die 4. Luftm ab Nd. und alle weiteren zus. abgemaschten Stb in jede 3. folg. Luftm häkeln. Nach der 1. R zu jeder folg. R mit 3 Luftm vorgehen. In der Höhe 1x die 1. – 3. R häkeln, dann die 2. und 3. R stets wdh.

**Noppenstrukturmuster B mit Abnahmen:** Im Prinzip wie Noppenstrukturmuster A häkeln, jedoch nach Häkelschrift B auf Seite 42. Die Pfeile in der Mitte deuten den folgerichtigen R-Verlauf an, die Pfeile am unteren Rand begrenzen je 1 MS, der stets zu wdh. ist. Die 20. R zeigt die letzte R vor dem Armausschnittbeginn. Die 1. und 2. R zeigt beids. die Abnahmen für die Armausschnitte, dabei werden beids. in 1. R je 3 MS abgenommen, beids. in 2. R wird je 1 MS abgenommen. Die 3. – 5. R zeigt wie man danach gerade weiterhäkelt, dabei die 4. und 5. R stets wdh.

**Noppenstrukturmuster C mit Kugelabnahmen:** Im Prinzip wie Noppenstrukturmuster A häkeln, jedoch nach Häkelschrift C auf Seite 42. Die 20. R zeigt die letzte R vor den Abnahmen. Die 1. – 10. R gilt für die Ärmelkugel mit den entsprechenden Abnahmen beids., dabei zum R-Beginn jeweils mit 1 Luftm und 2 bzw. 1 Kettm vorgehen, am R-Ende die M wie gezeichnet unbehäkelt lassen.

**Blende in Noppenstruktur:** Nach Häkelschrift D auf Seite 42 in hin- und hergehenden R häkeln. Zahlen re und li außen bezeichnen jeweils den R-Beginn. In der Breite mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS zwischen den Pfeilen fortl. häkeln, mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Für die 1. R mit 1 Kettm am entsprechenden Häkelteil anschlingen und fe M häkeln, dabei die 1. fe M durch 2 Luftm ersetzen. Zur 2. R mit 1 Luftm vorgehen. Dann ebenfalls fe M häkeln, dabei jedoch stets nur in die vordere Hälfte des Abmaschglieds einstechen. Die andere Hälfte liegt nun wie eine Stielstich-R über der Vorderseite des Häkelteils. Jede 2. fe M ist in der Häkelschrift heller dargestellt, damit man die Stb-Noppen darüber besser erkennen kann. In der 3. R im Wechsel 1 fe M und 1 Stb-Noppe häkeln, dabei bei den fe M jeweils das ganze Abmaschglied der fe M aus der 2. R erfassen. Die Stb-Noppen wie in folg. Zeichenerklärung beschrieben arb. In der Höhe die 1. – 3. R stets 1x häkeln.

**Maschenprobe:** 7,5 MS und 6 R Noppenstrukturmuster mit Häkelnd. Nr. 4 und Divino = 10 x 10 cm.

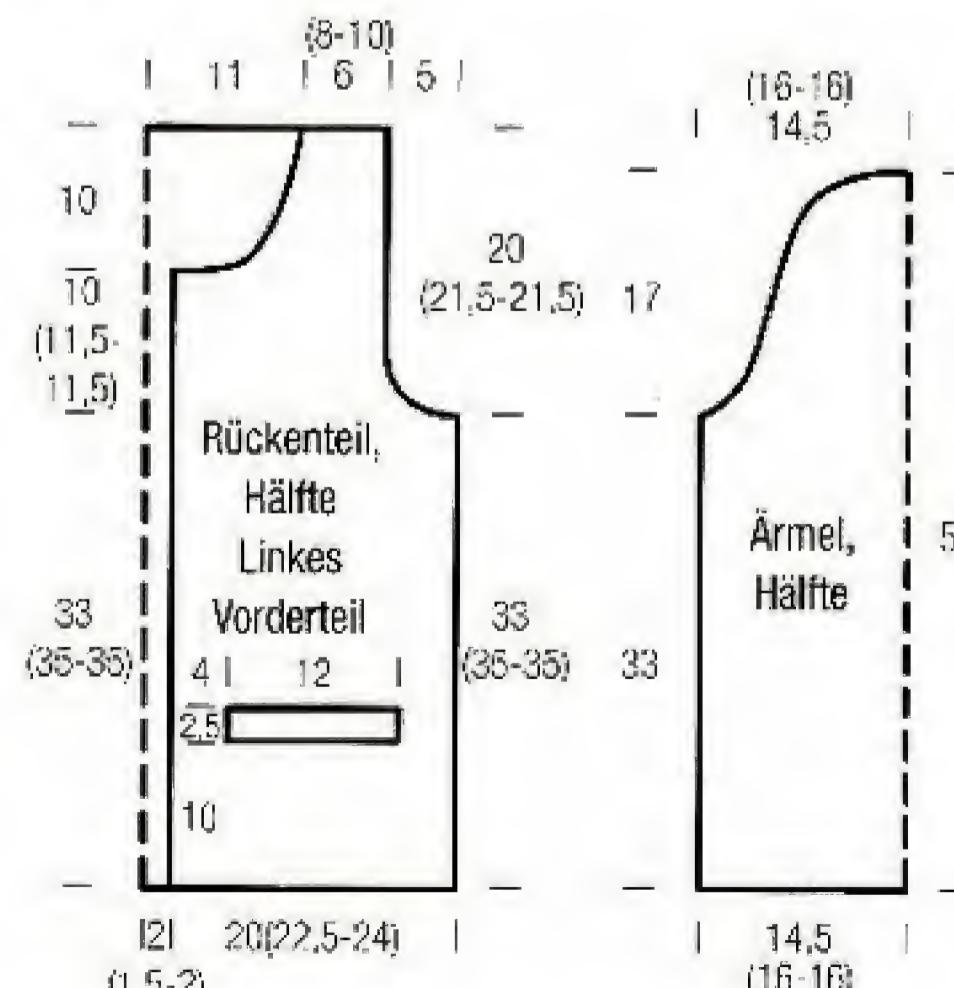
**Rückenteil:** 100 (109 – 118) Luftm + 3 Luftm als Ersatz fürs 1. Stb mit Divino anschlagen. Im Noppenstrukturmuster A wie beschrieben häkeln = 33 (36 – 39) MS pro R. Nach 33 (35 – 35) cm = 20 (21 – 21) R ab Anschlag beids. für die Armausschnitte 3 MS abn., dann in folg. R noch 1x 1 MS abn. = 25 (28 – 31) MS. Für Gr. 36/38 die Abnahmen wie in Häkelschrift B gezeichnet ausführen, für Gr. 40/42 und 44/46 nach der 21. R ab Anschlag entsprechend arb. Danach gerade weiterhäkeln. In 20 (21,5 – 21,5) cm = 12 (13 – 13) R Armausschnithöhe die Arbeit beenden.

**Linkes Vorderteil:** 46 (52 – 55) Luftm + 3 Luftm als Ersatz fürs 1. Stb mit Divino anschlagen. Im Noppenstrukturmuster A wie beschrieben häkeln = 15 (17 – 18) MS pro R. Den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen = 11 (13 – 14) MS. In 10 (11,5 – 11,5) cm = 6 (7 – 7) R Armausschnithöhe am li Rand für den Halsausschnitt 4 MS unbehäkelt stehen lassen (mit Kettm übergehen – mit Kettm übergehen). Für die weitere Rundung am li Rand in

## HERSTELLER

<b>Aigle</b> Deutschland GmbH, Tel. 0211-2395690, <a href="http://www.aigle.com">www.aigle.com</a>	<b>Flo Accessoires</b> über PR deluxe, Tel. 089/1894780	<b>Melissa</b> MAG Agentur, Tel. 0211/23956532, <a href="http://www.melissa.com">www.melissa.com</a>
<b>Aglini</b> PR deluxe, Tel. 089/1894780, <a href="http://www.aglini.com">www.aglini.com</a>	<b>Fossil</b> Tel. 089/2555060, <a href="http://www.fossil.com">www.fossil.com</a>	<b>Mexx</b> Nicole Weber Communications, Tel. 0180/569 99 69
<b>Apart</b> 20086 Hamburg, Tel. 018057-103434/14 Cent/Min., Mobilfunk max. 42 Cent/Min.) <a href="http://www.apart-fashion.de">www.apart-fashion.de</a>	<b>French Connection</b> Mrs. Politely PR, Tel. 040/30399690, <a href="http://www.mrspolitely.de">www.mrspolitely.de</a>	<b>Nuts &amp; Pearls</b> <a href="http://www.nutsandpearls.com">www.nutsandpearls.com</a> , Webshop <a href="http://shop.nutsandpearls.de">http://shop.nutsandpearls.de</a>
<b>Apriori</b> Textilvertriebs GmbH, <a href="http://www.apriori-fashion.com">www.apriori-fashion.com</a>	<b>H&amp;M</b> Honnes & Maunitz GmbH, Tel. 01803/559935, <a href="http://www.hm.com">www.hm.com</a>	<b>Prym Consumer GmbH</b> Zweifaller Str. 130, 52224 Stolberg, Tel. 02402/142653, <a href="http://www.prym-consumer.com">www.prym-consumer.com</a>
<b>Asos</b> Nicole Weber Communications, Tel. 040/414948-0 <a href="http://www.asos.de">www.asos.de</a>	<b>Hallhuber</b> Tel. 089/3562410, <a href="http://www.hallhuber.de">www.hallhuber.de</a>	<b>Reno</b> Servicehotline: 0800/73669358, <a href="http://www.reno.de">www.reno.de</a>
<b>B. Bell</b> PR deluxe, Tel. 089/1894780	<b>Ilse Jacobsen</b> Pr Deluxe, Tel. 089/1894780	<b>Rich &amp; Royal</b> Über Schoeller & von Rehlingen PR, Tel. 089/9984270, <a href="http://www.richandroyal.de">www.richandroyal.de</a>
<b>Benetton</b> Nana Mohr PR, Tel. 089/5230400, <a href="http://www.benetton.com">www.benetton.com</a>	<b>Janet &amp; Janet</b> <a href="http://www.janetandjanet.com">www.janetandjanet.com</a> über Berndt & Berndt Communications Tel. 089/18941-0	<b>Roeckl</b> Tel. 089/729690, <a href="http://www.roeckl.com">www.roeckl.com</a>
<b>Chinese Laundry</b> <a href="http://www.chinese-laundry.com">www.chinese-laundry.com</a>	<b>Jim Knopf GmbH</b> Ute Holk Knopfhandel, Kaiserstr. 9, 63065 Offenbach a. M., Tel. 069/624054, <a href="mailto:jim.knopf@knopfhandel.de">jim.knopf@knopfhandel.de</a>	<b>Robert Clergerie</b> Nana Mohr PR, Tel. 089/5230400, <a href="http://www.robertclergerie.com">www.robertclergerie.com</a>
<b>C&amp;A</b> Tel. 0211/353637, <a href="http://www.cunda.de">www.cunda.de</a>	<b>Laettia Klein</b> Perle Public Relations Agentur, Tel. 06171/5081194, <a href="http://www.perle-agentur.de">www.perle-agentur.de</a>	<b>Rosemunde</b> PR deluxe, Tel. 089/1894780, <a href="http://www.rosemunde.dk">www.rosemunde.dk</a>
<b>Coje</b> Mrs. Politely PR, Ballindamm 13, 20095 Hamburg, Tel. 040/30399690, <a href="mailto:office@mrspolitely.de">office@mrspolitely.de</a> , <a href="http://www.mycoje.com">www.mycoje.com</a>	<b>Lana Grossa</b> Ingolstädterstraße 86, 85080 Gaimersheim, <a href="http://www.lanagrossa.de">www.lanagrossa.de</a>	<b>Schacky &amp; Jones</b> PR deluxe, Tel. 089/1894780, <a href="http://www.schackyandjones.com">www.schackyandjones.com</a>
<b>Comma</b> Textilhandel Tel. 09302/3099551, <a href="http://www.comma-fashion.com">www.comma-fashion.com</a>	<b>Lena Hoschek</b> Shop Berlin: Weinmeisterstraße 8, 10178 Berlin, <a href="http://www.lenahoschek.com">www.lenahoschek.com</a>	<b>Sisley</b> Nana Mohr PR, Tel. 089/5230400, <a href="http://www.sisley.com">www.sisley.com</a>
<b>Corvari</b> über: Ciari und Nicola Lammarone Ludwigshafen, Tel. +49 (0) 178 – 2856587 <a href="http://www.corvari.it">www.corvari.it</a>	<b>Lena Hoschek &amp; Robert La Roche</b> Shop Berlin: Weinmeisterstraße 8, 10178 Berlin, <a href="http://www.lenahoschek.com">www.lenahoschek.com</a>	<b>Sportmax</b> Max Mara GmbH, Tel. 089/350496-0
<b>Dilling</b> PR deluxe, Tel. 089/1894780	<b>Levi's</b> Haberlein & Mauerer, Tel. 089/381080, <a href="http://www.levis.com">www.levis.com</a>	<b>The German Fräuleins</b> Showroom Deutschland: Stefan Dietz International Distribution, Kaiserswerther Strasse 198, 40474 Düsseldorf, Tel. 211.470 75 15, <a href="http://www.thegermanfraeuleins.de">www.thegermanfraeuleins.de</a>
<b>Dondup</b> PR deluxe, Tel. 089/1894780, <a href="http://www.dondup.com">www.dondup.com</a>	<b>Longchamp</b> Nana Mohr PR, Tel. 089/ 5230400, <a href="http://www.longchamp.com">www.longchamp.com</a>	<b>Thomas Sabo</b> Tel. 09123/97150, <a href="http://www.thomassabo.com">www.thomassabo.com</a>
<b>Dyrberg/Kern</b> Public Images PR, Tel. 02154/49390, <a href="http://www.dyrbergkern.com">www.dyrbergkern.com</a>	<b>Mango</b> Schoeller & von Rehlingen PR, Tel. 089/9984270, <a href="http://www.mango.com">www.mango.com</a>	<b>Tokyo Jane</b> Tel. 0045/35343088, <a href="http://www.tokio-jane.com">www.tokio-jane.com</a>
<b>Etosha</b> PR deluxe, Tel. 089/1894780	<b>Marc O' Polo</b> Tel. 08036/900, <a href="http://www.marc-o-polo.de">www.marc-o-polo.de</a>	<b>Union Knopf</b> Lillenthalstr. 2-4, 33689 Bielefeld [xyxyx] <a href="http://www.xyxyx.eu">www.xyxyx.eu</a>
<b>Escapulario</b> PR deluxe, Tel. 089/1894780 <a href="http://www.escalulario.com">www.escalulario.com</a>	<b>Max Mara</b> GmbH, Tel. 089/350496-0	
<b>Emporio Armani Uhren</b> über Fossil Tel. 089/2555060		

jeder folg. R noch 3x je 1 MS abn., dabei im Prinzip wie in Häkelschrift B und C gezeichnet arb. In 10 cm = 6 R Halsausschnithöhe die Arbeit mit den restl. 4 (6 – 7) MS beenden.



**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum linken Vorderteil häkeln.

**Ärmel:** 67 (73 – 73) Luftm + 3 Luftm als Ersatz fürs 1. Stb mit Divino anschlagen. Im Noppenstrukturmuster A wie beschrieben häkeln = 22 (24 – 24) MS pro R. Nach 33 cm = 20 R ab Anschlag die Ärmelkugel nach Häkelschrift C häkeln, dabei die M zwischen den Pfeilen 1(3-3)x arb. Nach der 10. Kugel-R das Teil beenden. Es sind noch 8 (10 – 10) MS übrig.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Eine Blende in Noppenstruktur als Tascheneingriffsattrappe lt. Schnittschema über dem li Vorderteil mit Festa aufhäkeln. Dafür am Ende der 6. R des Noppenstrukturmusters über dem 13. – 3. MS ab li Rand die 1. R aus 19 fe M aufhäkeln, dabei vom Anschlagrand des Vorderteils her einstechen. In der 3. Blenden-R sind 9 Stb-Noppen vorhanden. Danach noch 1 R Krebsm = fe M von li nach re häkeln, dabei nur in jede 2. M der 3. R einstechen. Blende nach oben klappen und Schmalseiten festnähen. Über dem re Vorderteil eine Blende in Noppenstruktur genauso anhäkeln, je-



# Catwalk Modell 7

## MATERIALMIX-JACKE



### Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

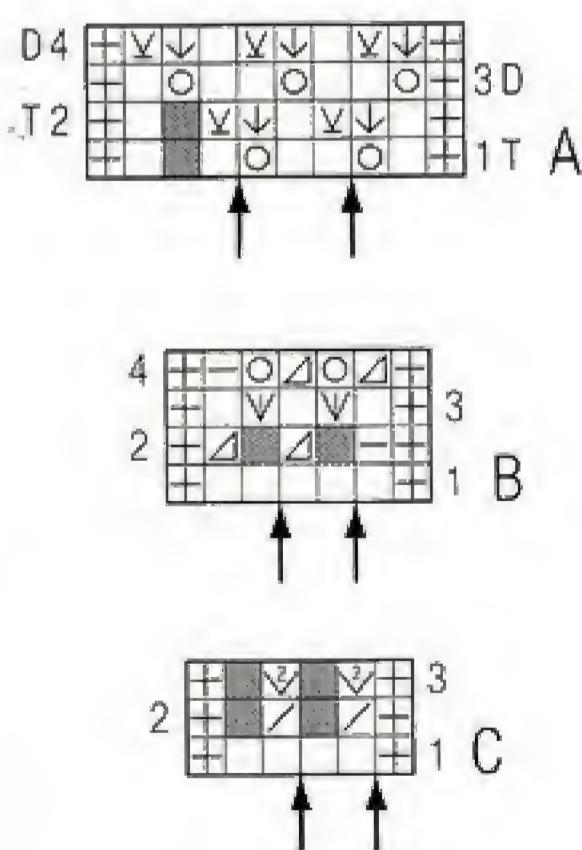
**Material:** Lana Grossa-Qualität „Tara“ (58 % Baumwolle, 37 % Leinen, 5 % Polyamid, LL = ca. 105 m/50 g): ca. 200 (250 – 300) g Natur meliert (Fb. 2), Lana Grossa-Qualität „Divino“ (75 % Baumwolle, 25 % Viskose, LL = ca. 110 m/50 g): ca. 150 (150 – 200) g Ecru (Fb. 7) und Lana Grossa-Qualität „Festa“ (76 % Baumwolle, 16 % Polyamid, 8 % Lurex, LL = ca. 90 m/50 g): ca. 100 (100 – 150) g Taupe/Silber (Fb. 4); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5,1 Wollhäkelnadel Nr. 4; 4 Wäscheknöpfe Leinen von Prym, Art. 301247, 19 mm Ø, Fb. weiß.

**Rippen:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Fallmaschenmuster:** Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Buchstaben bei den Zahlen stehen für die Qualitäten: T = Tara, D = Divino. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 2 M zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann diese 4 R stets wdh.

**Lochmuster:** Nach Strickschrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In

### Strickschriften A, B und C



der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 2 M zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann diese 4 R stets wdh.

**Strukturmuster:** Nach Strickschrift C str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. Die Zahl li außen bezeichnet die Rück-R. In der Breite die R mit der bzw. den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 2 M zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den bzw. der M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 3. R 1x str., dann die 2. und 3. R stets wdh.

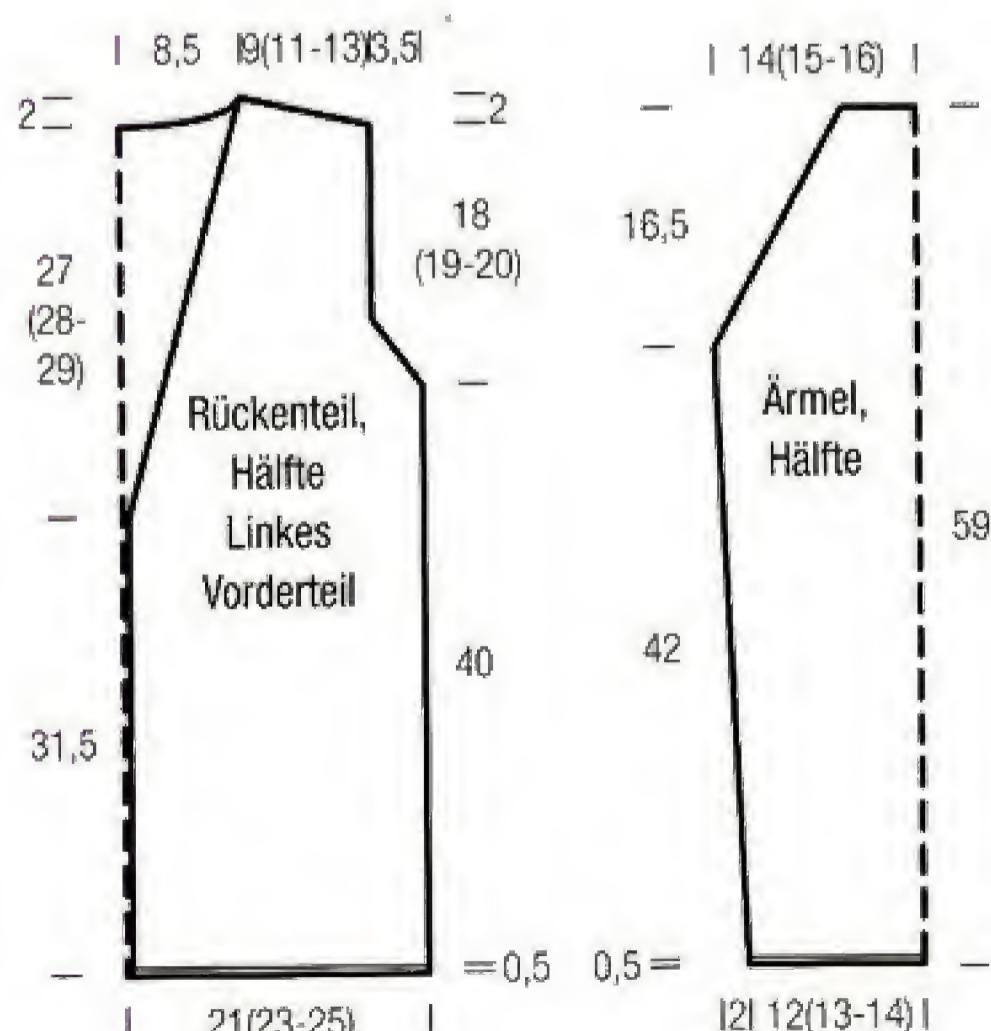
**Betonte Abnahmen bei Fallmaschen- und Lochmuster:** Immer in der 1. Muster-R abn. Am R-Anfang nach der Rand-M 3 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die 2 folg. M re zus.-str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor der Rand-M 3 M re zus.-str. Es werden beids. je 2 M abgenommen.

**Betonte Abnahmen beim Strukturmuster:** Immer in einer Hin-R abn. Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str. Es wird beids. je 1 M abgenommen. **Achtung:** Bei den Abnahmen in den Hin-R die M zuerst mustergemäß str., dann abn., sonst sind zu wenig M auf der Nd. **Die zus.-gestr. M an R-Anfang und -Ende in folg. Rück-R stets re str.**

**Maschenproben:** 18 M und 31 R Fallmaschenmuster bzw. Lochmuster mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm; 20 M und 24 R Strukturmuster mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm. **Rückenteil:** 77 (85 – 93) M mit Nd. Nr. 4,5 und Tara anschlagen. Für die schmale Blende 0,5 cm = 1 Rück-

### Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- = 2 M re zus.-str.
- = 2 M li zus.-str.
- = aus 1 M 2 M herausstr.: 1 M re, 1 M re verschränkt
- = U der Vor-R fallen lassen
- = 1 M re aus dem Querfaden zun.
- = 1 M li abh., dabei den Faden vor der M weiterführen
- = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergangen



R Rippen str. Dann ★ 18 R Fallmaschenmuster und 12 R Lochmuster str., dabei im Lochmuster 4 R mit Divino und 8 R mit Festa arb. Die Musterfolge ab ★ 3x wdh., jedoch bei der 2. Wiederholung das Lochmuster über 16 R wie folgt str.: 4 R mit Divino, 8 R mit Festa und 4 R mit Divino. Nach 40 cm = insgesamt 124 R ab Musterfolge im Fallmaschenmuster weiterarb. und gleichzeitig in 1. R beids. für die Armausschnitte 2 M betont abn., dann in jeder 4. R noch 2x je 2 M betont abn. = 65 (73 – 81) M. Dann gerade weiterstr. In 13 cm = 40 R Armausschnitthöhe die Passe mit Nd. Nr. 5 im Strukturmuster beenden, dabei in 1. R für den Musterausgleich gleichmäßig verteilt 7 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 72 (80 – 88) M. Nach 5 (6 – 7) cm = 12 (14 – 16) R ab Beginn des Strukturmusters beids. für die Schulterschrägungen 6 (8 – 10) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 7 (8 – 9) M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 24 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 2 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Linkes Vorderteil:** 39 (43 – 47) M mit Nd. Nr. 4,5 und Tara anschlagen. Für die schmale Blende 0,5 cm = 1 Rück-R Rippen str. Dann in der gleichen Musterfolge wie am Rückenteil weiterarb. Nach 31 cm = 98 R ab Beginn der Musterfolge am li Rand für die Ausschnittsschrägung 2 M betont abn., dann in der 12. R 1x 2 M, in der 10. R 1x 2 M, in jeder 12. R 2x je 2 M, in jeder 8. R 2x je 2 M und in jeder 6. R noch 2x je 1 M betont abn. Dazwischen den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen und das Strukturmuster in gleicher Höhe beginnen, dabei in 1. R für den Musterausgleich gleichmäßig verteilt 3 M verschränkt aus dem Querfaden zun. Die Schulter am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str. **Ärmel:** 45 (49 – 53) M mit Nd. Nr. 4,5 und Tara anschlagen. Für die schmale Blende 0,5 cm = 1 Rück-R Rippen str. Dann 40 cm = 124 R in der gleichen Musterfolge wie am Rückenteil weiterarb. Beids. für die Schrägungen bereits in der 28. R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 28. R noch 3x je 1 M zun. = 53 (57 – 61) M. Die Zunahmen beids. jeweils ins entsprechende Muster folgerichtig einfügen. Anschließend den Ärmel nur noch im Strukturmuster zu Ende str. In der 1. R des Strukturmusters für den Musterausgleich gleichmäßig verteilt 5 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 58 (62 – 66) M. Nach 2 cm = 6 R ab Beginn des Strukturmusters beids. für die Ärmelkugel 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 19x je 1 M betont abn. In der folg. R die restl. 18 (22 – 26) M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Nun mit der Häkelnd. Nr. 4 und Tara den senkrechten Rand des re Vorderteils, die folg. Ausschnittsschrägung, den rückwärtigen Ausschnittsrand, die folg. Ausschnittsschrägung und den senkrechten Rand des li Vorderteils mit fe M überhäkeln, dabei darauf achten, dass sich die Vorderteilränder nicht zus.-ziehen oder wellen. Dafür das Teil ab und zu flach auflegen und die Ränder kontrollieren. Dann entweder mehr oder weniger M häkeln. Anschließend 1 R Kettn häkeln, dabei über dem re Vorderteil gleichmäßig verteilt bis zum Beginn der Ausschnittsschrägung 4 Knopflöcher aus je 3 Luftm einhäkeln, damit je 1 fe M der Vor-R übergehen. Das 1. Knopfloch mit 4 cm Abstand zum Anschlagrand einhäkeln. Ärmel einsetzen. Knöpfe kurz in schwarzem Tee einfärben und trocknen lassen, dann annähen.

## Catwalk Modell 8

### ZACKENPULLI



Ninae

Größe 36/38

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Giava“ (71 % Viskose, 29 % Leinen, LL = ca. 110 m/50 g): ca. **550 g** Pistazie (Fb. 3); 1 Wollhäkelnadel Nr. 4; ca. 3 m Zierband aus Floristikgeschäft, 3 cm breit, in 2 Grüntönen, matt/glänzend.

#### Zackenmuster A mit Armausschnittabnahmen:

Nach Häkelschrift A in hin- und hergehenden R häkeln. Zahlen re und li außen bezeichnen jeweils den R-Beginn. In der Breite mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 17 M zwischen den Pfeilen fortl. häkeln, mit den M nach dem 2. Pfeil enden. In 1. R die 1. fe M in die 4. Luftm ab Nd. häkeln. Dann wie gezeichnet arb. Nach der 1. R jede folg. R mit der Luftm-Anzahl entsprechend der M-Höhe wie gezeichnet beginnen. In der Höhe 1x die 1. – 3. R häkeln, dann die 2. und 3. R stets wdh. Die 44. R zeigt beids. die Abnahmen für die Armausschnitte und wie danach wieder gerade weiterhäkelt wird. Die Abschluss-R a zeigt die Begradiung der Zacken am oberen Rand.

**Zackenmuster B mit Halsausschnittabnahmen:** Im Prinzip wie Zackenmuster A häkeln, jedoch nach Häkelschrift B. Sie zeigt die li Halsausschnithälfte. Der Doppelpfeil zeigt auf die vordere Mitte. Nach der 49. R mit neuem Faden mit 1 Kettm anschlingen und die Abnahmen wie am li Rand bis zur 59. R gezeichnet ausführen. Danach gerade weiterhäkeln, dabei die 60. und 61. R fortl. wdh.

**Maschenprobe:** 25 M bzw. 1,5 Zacken und 13 R Zackenmuster mit Häkelnd. Nr. 4 = 10,5 x 10 cm.

**Rückenteil:** 101 Luftm + 2 Luftm zum Wenden als Ersatz für die 1. fe M anschlagen. Im Zackenmuster A wie beschrieben häkeln = 6 Zacken. Nach 33 cm = 43 R ab Anschlag beids. für die Armausschnitte 8 M abn., dafür mit 1 Luftm wenden und am R-Anfang wie in 44. R gezeichnet die folg. 7 fe M mit je 1 Kettm übergehen, am R-Ende 8 M unbehäkelt stehen lassen – je  $\frac{1}{2}$  Zache wurde abgenommen, es bleiben 5 Zacken übrig. Dann gerade weiterhäkeln. In 20 cm = 26 R Arm-

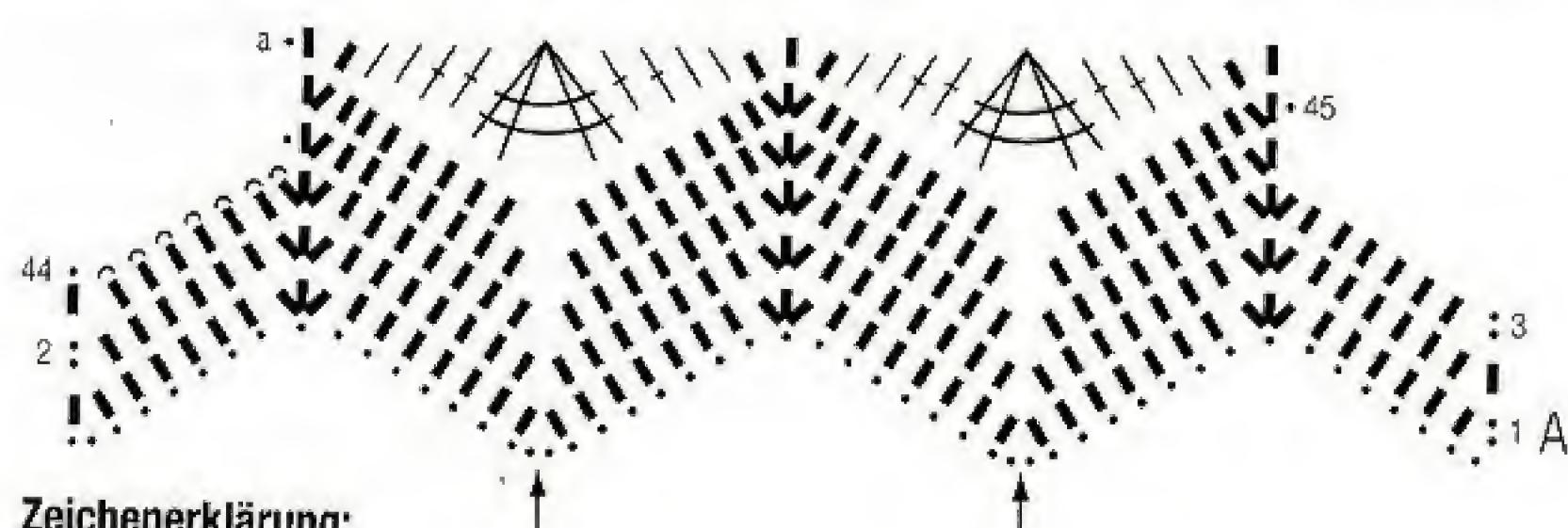
ausschnitthöhe den Rand mit der R a begradigen und die Arbeit beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil häkeln, jedoch mit Halsausschnitt. Dafür bereits nach der 6. R ab Armausschnittbeginn bzw. nach der 49. R ab Anschlag die mittlere Zache unbehäkelt stehen lassen und beide Seiten getrennt weiterhäkeln. Zunächst die li Halsausschnithälfte wie beschrieben bzw. in Häkelschrift B gezeichnet arb. Nach der 59. R ist noch 1 Zache übrig. Nach insgesamt 69 R bzw. in gleicher Höhe wie am Rückenteil die Arbeit begradigen und beenden. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Ärmel:** 50 Luftm + 2 Luftm zum Wenden als Ersatz für die 1. fe M anschlagen. Im Zackenmuster A wie beschrieben häkeln = 3 Zacken. Beids. für die Schrägen in der 5. R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 6. R 3x je 1 M und in jeder 4. R noch 8x je 1 M zun., dafür in die mustergemäß übergangene M am R-Anfang und -Ende auch je 1 fe M häkeln. So liegen am Ende beids. je 18 fe M zwischen der Anfangs- bzw. End-M und der 1. bzw. letzten Zunahmestelle des Zackenmusters. Nach 46 cm = 60 R ab Anschlag beids. für die Ärmelkugel 8 M wie in Häkelschrift A in 44. R gezeichnet abn. Dann 7 R gerade weiterhäkeln, dabei wie im Zackenmuster A gezeichnet arb., jedoch liegen an R-Anfang und -Ende noch je 10 fe M zwischen der Anfangs- bzw. End-M und der 1. bzw. letzten Zunahmestelle des Zackenmusters. In folg. R beids. je 10 M abn., dann in jeder folg. R beids. noch 6x je 1 M abn. und gleichzeitig in diesen R in der Mitte keine mustergemäß Zunahmen mehr ausführen, sondern nur je 1 fe M in jede M der Vor-R häkeln. Danach das Teil beenden und die ganze Ärmelkugel mit 1 R fe M abrunden. Ärmel lassen sich so besser einsetzen.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Das Zierband in 2 Teile à 70 cm, 2 Teile à 55 cm und 1 Teil à 50 cm zuschneiden. Dann Bandteile entsprechend der Vorderteillänge in die mittl. 5 Zacken ab Anschlag bis Halsausschnitt bzw. Schultern jeweils in Zackenmitte einziehen, siehe Modellbild, dabei im Wechsel 2 R auffassen und 2 R übergehen. Anfang und Ende des Bandes jeweils auf der Vorderteilrückseite sorgfältig vernähen. Nähte schließen. Den Halsausschnittrand mit 1 Rd fe M überhäkeln. Ärmel einsetzen. Eine ca. 120 cm lange Kordel aus 2 Giava-Fäden drehen. Enden verknoten. Kordel über Kreuz in die Ausschnittmitte nach Belieben über 6 – 8 cm in der Höhe einziehen, siehe Foto des Designermodells.

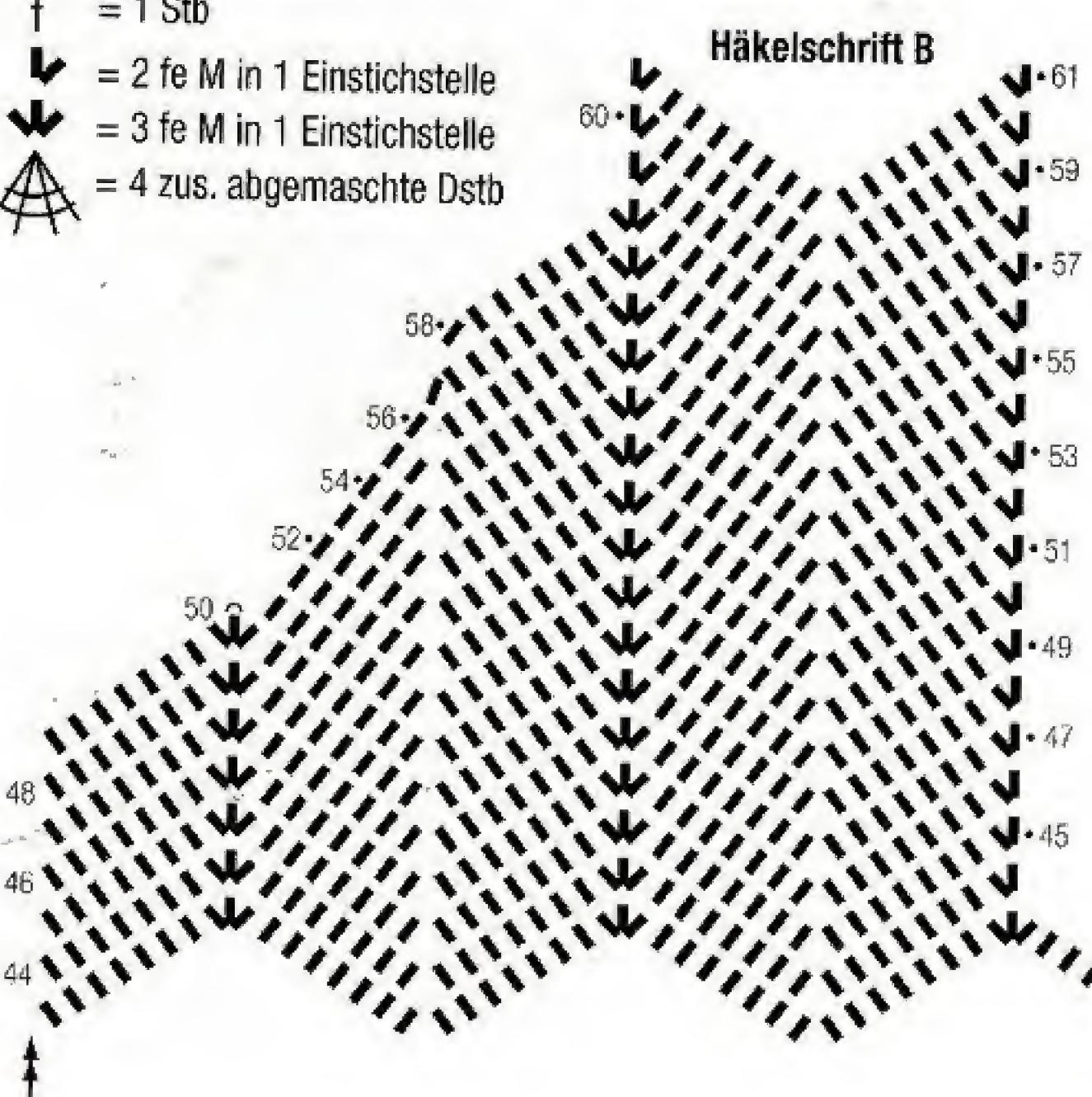
Häkelschrift A



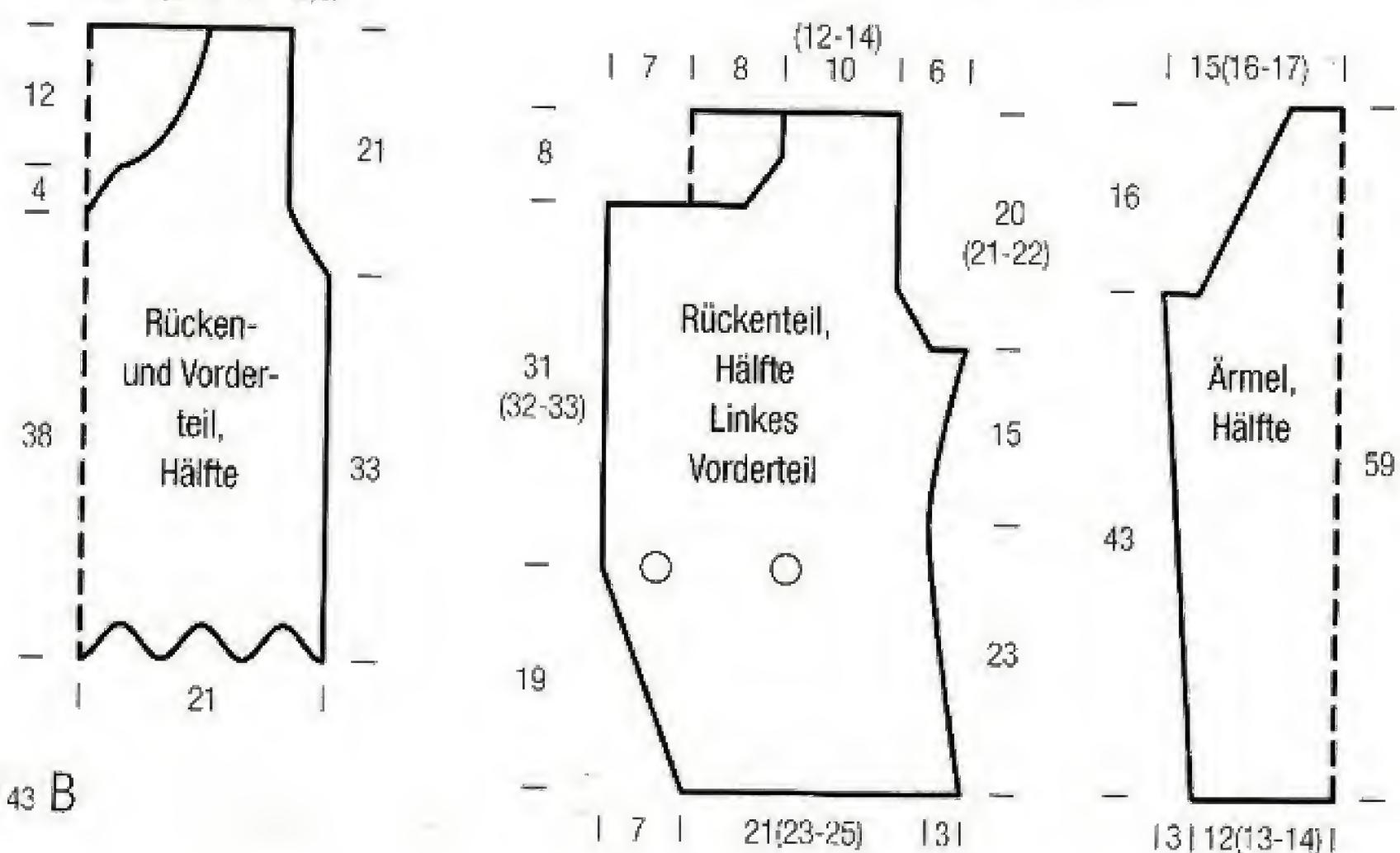
#### Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- = 1 Kettm
- = 1 fe M
- = 1 halbes Stb
- = 1 Stb
- ↓ = 2 fe M in 1 Einstichstelle
- ↓ = 3 fe M in 1 Einstichstelle
- = 4 zus. abgemaschte Dstb

Häkelschrift B



Schnittschema zu Modell 9 Blazer



## Catwalk Modell 9

### BLAZER



#### Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Divino Print“ (75 % Baumwolle, 25 % Viskose, LL = ca. 110 m/50 g): ca. 550 (600 – 650) g Beige/Taupe (Fb. 102); Stricknadeln Nr. 4, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 60 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 4; von Jim Knopf: 1 Perlmuttknopf, Art. 11894, 45 mm Ø = 72“, Fb. beige/braun und 2 Plastikdruckknöpfe, Art. 11930, 27 mm Ø = 44“, Fb. dunkelbraun.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M re zus.-str. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen.

**Maschenprobe:** 20 M und 30 R glatt re mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 100 (108 – 116) M anschlagen. Glatt re str. Beids. für die Hüft rundungen in der 21. R ab Anschlag 1 M betont abn., dann in jeder 8. R noch 5x je 1 M betont abn. = 88 (96 – 104) M. Nach 23 cm = 70 R ab Anschlag beids. die Taille markieren. In der 7. R ab Markierung beids. für die Schrägen 1 M zun., dann in jeder 6. R noch 5x je 1 M zun. = 100 (108 – 116) M. Nach 15 cm = 46 R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 6 M abk., dann in jeder 2. R noch 6x je 1 M betont abn. = 76 (84 – 92) M. Danach gerade weiterstr. In 20 (21 – 22) cm = 60 (64 – 66) R Armausschnithöhe alle M auf einmal abk.

**Linkes Vorderteil:** 51 (55 – 59) M anschlagen. Glatt re str. In der 5. R ab Anschlag am li Rand für die Schrägen 1 M zun., dann in jeder 4. R noch 13x je 1 M zun. Hüft rundung, Seitenschrägung und Armausschnitt am re Rand jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen = 53 (57 – 61) M. Dann gerade weiterstr. In 12 (13 – 14) cm = 36 (40 – 42) R Armausschnithöhe am li Rand für den Halsausschnitt 24 M abk., dann in jeder 2. R noch 6x je 1 M betont abn. Die restl. 23 (27 – 31) Schulter-M in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str.

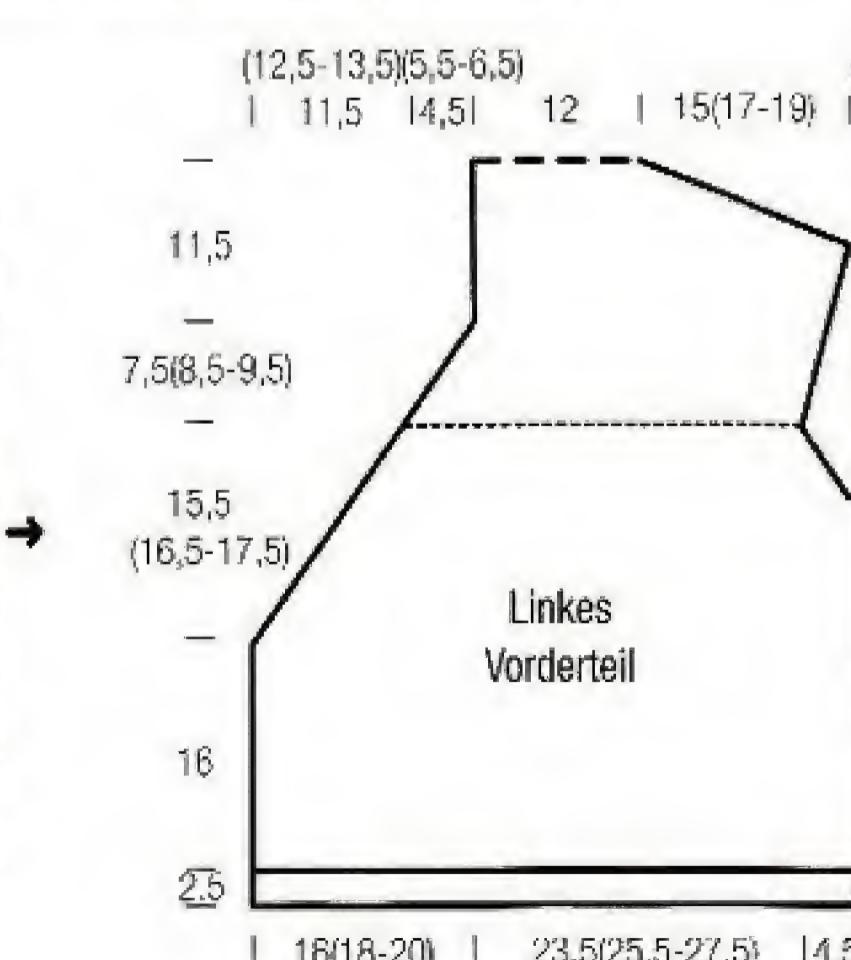
**Ärmel:** 51 (55 – 59) M anschlagen. Glatt re str. Beids. für die Schrägen in der 19. R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 18. R noch 5x je 1 M zun. = 63 (67 – 71) M. Nach 43 cm = 130 R ab Anschlag beids. für die Ärmelkugel 6 M abk., dann in jeder 2. R 6(8–9)x je 1 M, in jeder 4. R 6(4–3)x je 1 M und wieder in jeder 2. R 5(7–8)x je 1 M betont abn. In der folg. R die restl. 17 (17 – 19) M auf einmal abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nun am Rückenteil beids. „Biesen“ einhäkeln. Dafür zunächst beids. die 26. (28. – 30.) M der 1. R und die entsprechende M an der Schulter markieren. Das Rückenteil am re Rand an den markierten M so umklappen, dass es li auf li liegt. Dann mit der Häkelnd. entlang der markierten M ab Anschlag bis zur Schulter 1 R Kettm aufhäkeln, dabei stets seitlich vor der markierten M ein- und danach ausstechen und jeweils 1 Schlinge durchholen. 1 Kettm stets über 2 R arb. So liegt die markierte Strick-M immer oben auf und die Kettm seitlich. Am li Rand des Rückenteils gegengleich arb., dabei an der Schulter beginnen und am Anschlagrand enden. Nun an den Vorderteilen entsprechend dem Rückenteil seitlich je 1 Biese einhäkeln. Am li Rand des li Ärmels = hinterher innerer Ärmelrand die 10. M der 1. R markieren und 1 Biese wie am Rückenteil bis zur entsprechenden M der Ärmelkugel einhäkeln, siehe Modellbild. Am re Ärmel gegengleich arb. Nähte schließen. Nun den Halsausschnittrand mit je 1 R Kettm und fe M umhäkeln, dabei die Kettm von innen, die fe M von außen arb. und in der Fe-M-R stets nur in die rückwärtige Hälfte der Abmaschglieder einstechen. Dann aus dem Halsausschnittrand mit der Rundnd. 81 M auffassen, dabei von außen wie für die fe M einstechen. Für die Ausschnittblende 3 cm = 9 R glatt re str. und die M abk.

Nun die Anschlagränder der Ärmel mit je 1 Rd Kettm und Krebsm = fe M von li nach re überhäkeln, dabei in der Krebsm-Rd stets nur in die rückwärtige Hälfte der Abmaschglieder einstechen. Ärmel einsetzen. Die Ärmel-Einsatznähte von außen mit je 1 Rd Kettm be häkeln, dabei stets über der Seitennaht beginnen und enden. Zum Schluss den gesamten Jackenrand mit 2 Rd wie die Anschlagränder der Ärmel umhäkeln. Nun die unteren Druckknopfhälften lt. Schnittschema mit ca. 11 cm Abstand auf das li Vorderteil nähen. Die oberen Druckknopfhälften entsprechend auf die Innenseite des re Vorderteils nähen. Den Perlmuttknopf als Zierknopf außen am Reversbeginn des re Vorderteils über dem Druckknopf entsprechend annähen.

**Achtung:** Beim Umhäkeln des gesamten Jackenrands das Teil ab und zu flach auflegen und kontrollieren, ob die Ränder zus.-ziehen oder sich wellen. Dann je nachdem mehr oder weniger M häkeln.

Schnittschema zu Modell 10 Hoodie



## Catwalk Modell 10

### HOODIE



#### Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Ambiente“ (85 % recycelte Baumwolle, 15 % recycelter Kaschmir, LL = ca. 125 m/50 g): ca. 550 (600 – 650) g Grau meliert (Fb. 6); Stricknadeln Nr. 4, 6 und 7, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 60 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 3,5, 100 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5.

**Rippen A:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

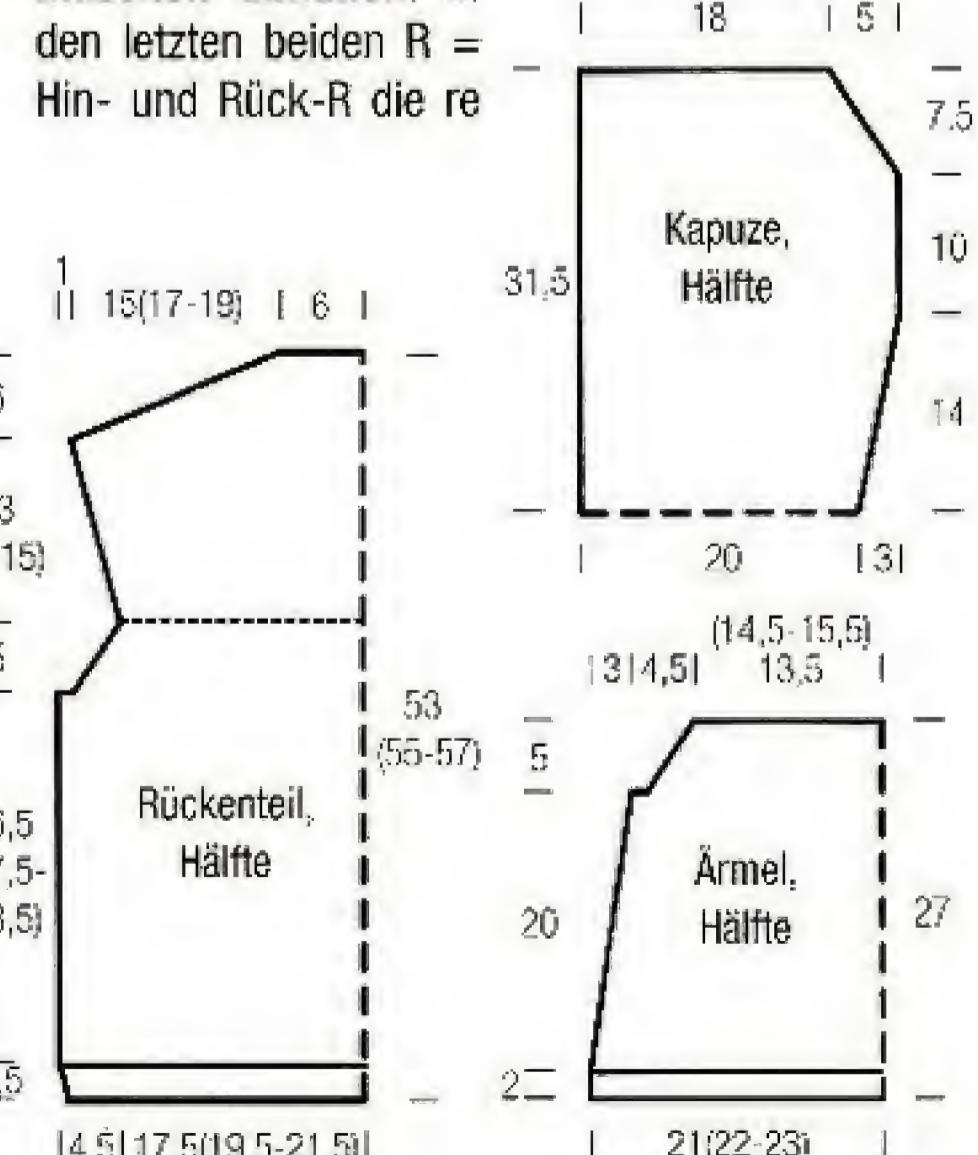
**Rippen B:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

**Betonte Abnahmen A:** Am R-Anfang nach der Rand-M, 1 M re str. und 2 M re zus.-str. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen und 1 M re str.

**Betonte Abnahmen B:** Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M re zus.-str. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M überzogen zus.-str., siehe betonte Abnahmen A.

**Maschen abnähen:** In



M der Vor-R re str., die li M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden stets vor den M weiterführen. Nun den Faden etwa 3x so lang abschneiden, wie das abzunähende Strickstück breit ist. Jetzt die Sticknd. von re nach li durch die Rand-M führen, und falls 1 re M folgt, auch durch diese M. Dann 1 bzw. 2 M von der Nd. gleiten lassen und den Faden fest anziehen. ★ Jetzt immer paarweise abk., dabei mit 1 li M beginnen. Durch die 1., sich auf der Nd. befindende li M den Fäden von li nach re hindurch ziehen und fest anziehen. Die M noch auf der li Nd. lassen. Nun von re nach li durch die Mitte der vorherigen re M – sie befindet sich nicht mehr auf der Nd. – und gleichzeitig durch die 2. M auf der Nd. = ebenfalls 1 re M die Sticknd. hindurch führen und den Faden anziehen. Die M immer noch auf der li Nd. lassen. Dann den Faden von re nach li durch die 1. li M auf der Nd. führen, fest anziehen und 2 M = 1 li und 1 re M von der Nd. gleiten lassen. Ab ★ fortl. wdh., bis alle M abgekettet sind.

**Maschenproben:** 13 M und 19 R glatt re mit Nd. Nr. 7 und doppeltem Faden = 10 x 10 cm; 20 M und 27 R glatt re mit Nd. Nr. 4 und einfachem Faden = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 110 (122 – 134) M mit Nd. Nr. 4 und einfachem Faden anschlagen. Für die Blende 2,5 cm = 8 R Rippen A str., dabei in 1. R nach der Rand-M mit 1 M re beginnen, vor der Rand-M mit 1 M re enden. Dann glatt re mit doppeltem Faden weiterarb., dabei in 1. R mit Nd. Nr. 6 wie folgt str.: Rand-M, 4 (2 – 2) M re, 50(58–64)x je 2 M re zus.-str., 4 (2 – 2) M re, Rand-M = 60 (64 – 70) M. Ab folg. Rück-R mit Nd. Nr. 7 weiterstr. Nach 26,5 (27,5 – 28,5) cm = 50 (52 – 54) R ab Blendenende beids. für die Armausschnitte 2 M abk., dann in jeder 2. R noch 4x je 1 M betont abn., dabei betonte Abnahmen A arb. = 48 (52 – 58) M. Dann die Passe mit Nd. Nr. 4 und einfachem Faden glatt re forsetzen, dabei in 1. R zwischen den Rand-M vor jeder M 1 U aufnehmen, so verdoppelt sich die M-Anzahl zwischen den Rand-M = insgesamt 94 (102 – 114) M. In folg. Rück-R M und U li str. In der nächsten Rück-R zum Ausgleich zwischen doppeltem und einfachem Faden gleichmäßig verteilt 8(8–12)x je 2 M li zus.-str. = 86 (94 – 102) M. So verläuft die Passe automatisch etwas breiter als sie nach den Armausschnittabnahmen ist. Nach 13 (14 – 15) cm = 36 (38 – 40) R ab Loch-R beids. für die Schulterschrägungen 3 (5 – 4) M abk., dann in jeder 2. R noch 7x je 4 M (2x je 5 M und 5x je 4 M – 7x je 5 M) abk. In der folg. R die restl. 24 M für den geraden Halsausschnittrand abk.

**Linkes Vorderteil:** Bis zum Beginn der Ausschnittschrägung wie beim Rückenteil str. Dafür nach 16 cm = 30 R ab Blendenende am li Rand 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 14(15–16)x je 1 M betont abn., dabei betonte Abnahmen A arb. Dazwischen den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen = 39 (42 – 47) M. Nun die Passe mit Nd. Nr. 4 und einfachem Faden glatt re forsetzen, dabei in 1. R zwischen den Rand-M vor jeder M 1 U aufnehmen, so verdoppelt sich die M-Anzahl zwischen den Rand-M = insgesamt 76 (82 – 92) M. In folg. Rück-R M und U li str. In der folg. Hin-R am li Rand für die Ausschnittschrägung wieder 1 betonte Abnahme A arb. In der nächsten Rück-R zum Ausgleich zwischen doppeltem und einfachem Faden wie am Rückenteil gleichmäßig verteilt 9(9–13)x je 2 M li zus.-str. Dann die betonten Abnahmen A am li Rand forsetzen, dafür in jeder 2. R noch 8(10 – 12)x je 1 M betont abn. = 58 (62 – 66) M. Die Schulter am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Die restl. 27 M für die Kapuze stilllegen.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str. **Ärmel:** 106 (114 – 122) M mit Nd. Nr. 4 und einfachem Faden anschlagen. Für die Blende 2 cm = 6 R Rippen A str., dabei in 1. R nach der Rand-M mit 1 M re beginnen, vor der Rand-M mit 1 M re enden. Dann glatt re mit doppeltem Faden weiterarb., dabei in 1. R mit Nd. Nr. 6 wie folgt str.: Rand-M, 2 (2 – 0) M re, 50(54–60)x je 2 M re zus.-str., 2 (2 – 0) M re, Rand-M = 56 (60 – 62) M. Ab folg. Rück-R mit Nd. Nr. 7 weiterstr. Beids. für die Schrägungen in der 7. R ab Blendenende 1 M betont abn., dann in jeder 8. R noch 3x je 1 M betont abn., dabei betonte Abnahmen B arb. = 48 (52 – 54) M. Nach 20 cm = 38 R ab Blendenende beids. für die Ärmelkugel 2 M abk., dann in jeder 2. R noch 4x je 1 M betont abn., dabei betonte Abnahmen A arb. In der folg. R die restl. 36 (40 – 42) M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Nun mit der Rundnd. Nr. 4 die stillgelegten 27 M des re Vorderteils aufnehmen und aus dem rückwärtigen Ausschnittrand bis zur rückwärtigen Mitte 15 M mit einfachem Faden auffassen = 42 M. Für die re Kapuzenhälfte glatt re str. Am li Rand für die Schrägung in der 8. R ab Kapuzenbeginn

1 M zun., dann in jeder 6. R noch 5x je 1 M zun. = 48 M. Danach 10 cm = 28 R gerade str. In folg. Hin-R am li Rand 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 9x je 1 M betont abn., dabei betonte Abnahmen A arb. Die restl. 38 M vorerst stilllegen. Die li Kapuzenhälfte gegengleich anstr. Die rückwärtige Kapuzennaht schließen. Kapuze re auf re zur Hälfte legen und fortl. je 1 M der 1. Hälfte mit 1 M der 2. Hälfte re zus.-str. und die M gleichzeitig abk. Nun mit der Rundnd. Nr. 3,5 und einfachem Faden aus der Ausschnittsschrägung des re Vorderteils bis zur Kapuzenmitte 153 (156 – 159) M auffassen, dann über der Mitte 1 M auffassen und über der 2. Kapuzenhälfte bis zum Ende der Ausschnittsschrägung des li Vorderteils 153 (156 – 159) M auffassen = 307 (313 – 319) M. Für die Blende Rippen B str., dabei in 1. Rück-R nach der Rand-M mit 1 M li beginnen und vor Rand-M mit 1 M li enden. In 1,5 cm = 3 R Blendenhöhe die M abnähen. **Tipp:** Wem das Abnähen zu schwierig erscheint, kann die M auch locker abk., wie sie erscheinen. Den senkrechten Rand der Vorderteile einschließlich der Blendenschmalseiten jeweils mit doppeltem Faden mit je 1 R Krebsm = fe M von li nach re überhäkeln. Ärmel einsetzen.



#### Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

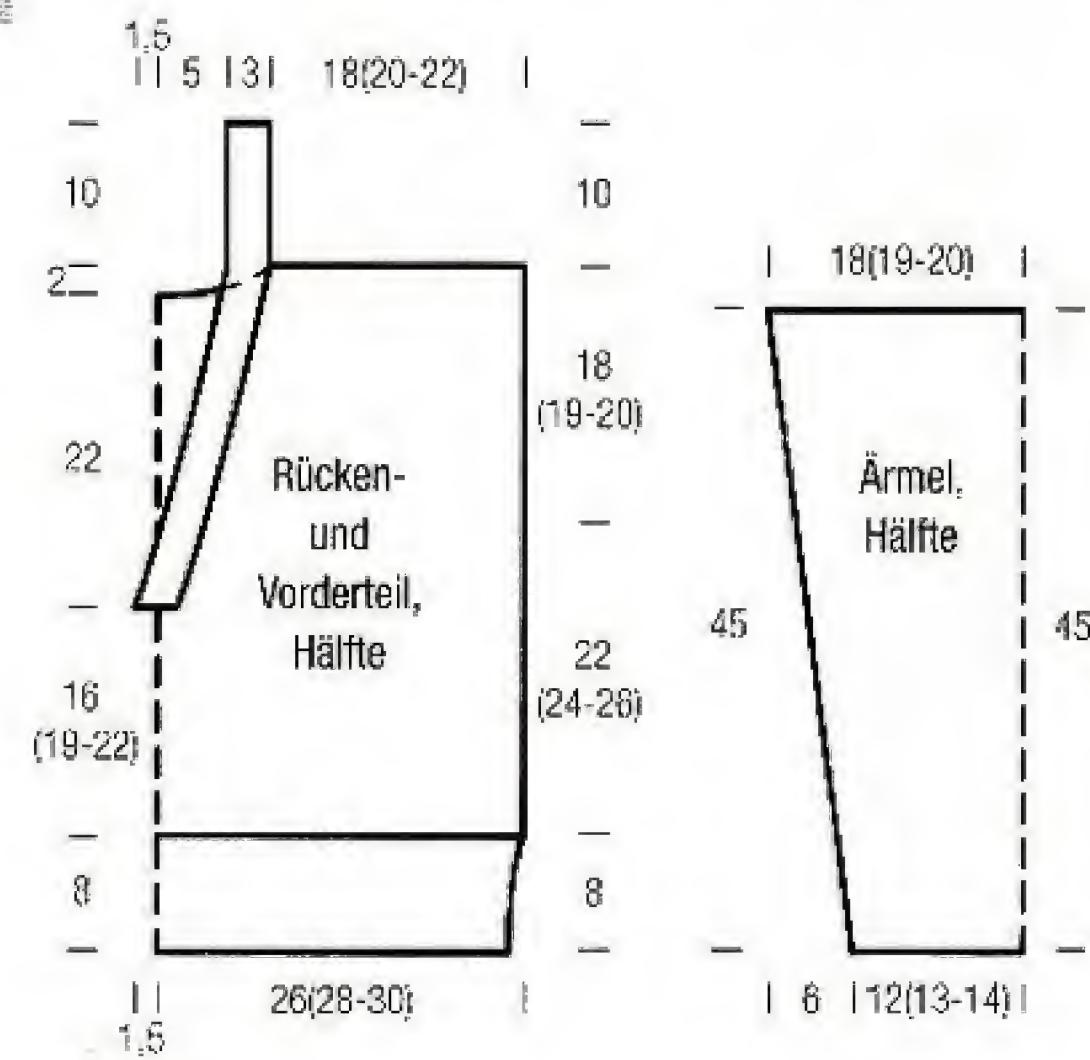
**Material:** Lana Grossa-Qualität „Relax“ (84 % Mako Baumwolle, 16 % Polyamid, LL = ca. 100 m/50 g): ca. 500 (550 – 600) g Weiß (Fb. 1); Stricknadeln Nr. 4 und 5, je 1 Rundstricknadel Nr. 4 und 5, 60 cm lang.

**Knötenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Achtung:** Alle Teile mit Knötenrand arbeiten!

**Rippen A:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Rippen B:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.



te stilllegen. Über die restl. 61 (65 – 69) M die re Vorderteilhälfte fortsetzen, dabei wie folgt str.: Rand-M im Knötchenrand, 7 M Rippen B, dabei mit 1 M li beginnen und enden, 52 (56 – 60) M glatt re, Rand-M. Für die Schrägung am Teilungsrand in folg. 2. R 1 M betont abn., dann in jeder 6. R noch 11x je 1 M betont abn. Die Schulter-M am äußereren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. Über die restl. 9 M für die rückwärtige Ausschnittblende noch 10 cm Rippen B str. Dann die M abk. Die li Vorderteilhälfte gegengleich str. und beenden, dabei in 1. R am Teilungsrand noch 8 M dazu anschlagen = 61 (65 – 69) M.

**Ärmel:** 54 (58 – 62) M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. Zunächst 1 Rück-R re, dann glatt re str. Beids. für die Schrägungen in der 6. R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 10. R noch 12x je 1 M zun. = 80 (84 – 88) M. Nach 45 cm = 135 R ab Anschlag alle M abk.

# Catwalk Modell 12

## **MINI-WESTE**



Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Estate“ (80 % Baumwolle, 10 % Seide, 10 % Polyamid, LL = ca. 80 m/50 g); ca. 250 (300 – 350) g Schwarz (Fb. 16); Stricknadeln Nr. 6, 1 Rundstricknadel Nr. 6, 80 cm lang.

### Kraus re: Hin- und Rück-R re str.

### Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str.

**Maschenprobe:** 15,5 M und 22 R glatt re mit Nd.  
Nr. 6 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 64 (70 – 76) M anschlagen. Für die Blende 2,5 cm = 6 R kraus re str. Dann glatt re weiterarb. Nach 8 cm = 18 R ab Blendenende beids. für die Schrägungen 1 M zun., dann in jeder 8. R noch 2x je 1 M zun. = 70 (76 – 82) M. Nach 11 cm = 24 R ab 1.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocken lassen. Blende der li Ausschnittshälfte hinter die re Blende legen und Anschlagrand innen annähen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Abkettränder der rückwärtigen Ausschnittsblenden so zus.-nähen, dass die Naht hinterher innen liegt. Innerer Blendenrand an den rückwärtigen Ausschnittsrändern nähen. Mit der Rundnd. Nr. 4 an der Blende der li Ausschnittshälfte, 8 cm von der Schultermaht entfernt, von innen 101 M bis zum entsprechenden Punkt der Gegenseite auffassen, dabei treffen je 26 M über die vorderen Ränder und 49 M über den rückwärtigen Rand. Für den Kragen Rippen B mit Knötchenrand str. In 2 cm Kragenhöhe mit der Rundnd. Nr. 5 weiterarb. In insgesamt 7 cm Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen.



Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Mare“ (40 % Viskose, 30 % Leinen, 30 % Baumwolle, LL = ca. 90 m/50 g): ca. 550 (600 – 650) g Royal meliert (Fb. 21); Stricknadeln Nr. 5, je 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 40 und 60 cm lang.

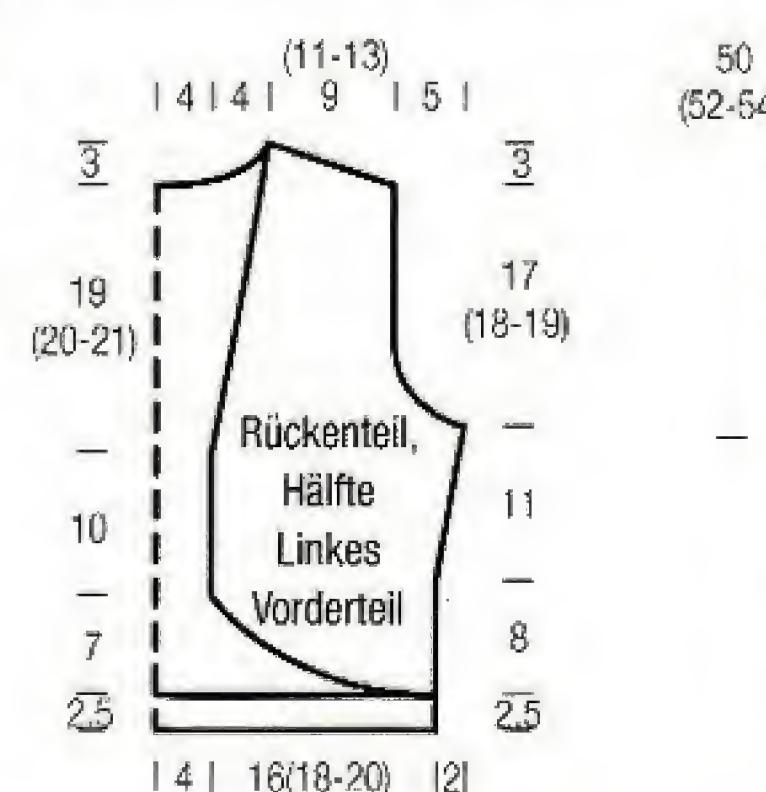
Rippen: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Webmuster:** Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit der M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 2 M zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit der M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str. dann diese 4 R stets wdh.

**Maschenprobe:** 23 M und 43 R Webmuster mit Nd.  
Nr. 5 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 118 (126 – 134) M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. In der 1. R die M für Bund und Webmuster wie folgt einteilen: Rand-M, 35 (39 – 43) M Rippen, da-

13	18(20-22)	–	bei mit 1 M re beginnen und 2 M li enden, 46 M Webmuster, dabei nur den MS fortl. str., 35 (39 – 43) M Rippen, dabei mit 2 M li beginnen und 1 M re enden, Rand-M. Nun in jeder folg. R die Webmuster-M beids. um je 2 M
–	–	–	–



verbreitern und die Rippen-M um je 2 M verringern, bis alle Rippen-M beids. aufgebraucht sind. Dann über alle M folgerichtig im Webmuster mit Anfangs- und End-M wie gezeichnet weiterstr. Nach 32 (34 – 36) cm = 138 (146 – 154) R ab Anschlag beids. für die Ärmel je 14 M dazu anschlagen = 146 (154 – 162) M. Für die Ärmelweite gerade weiterstr. In 22,5 cm = 98 R Ärmelhöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 50 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 2 M abk. In 1,5 cm = 6 R Halsausschnithöhe die restl. 44 (48 – 52) Ärmel-Schulter-M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tiefem Halsausschnitt. Dafür bereits in 18 cm = 78 R Ärmelhöhe die mittl. 44 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 2x je 1 M abk. Die Ärmel-Schulter-M am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Mit der längeren Rundnd. aus dem Halsausschnittrand 96 M auffassen. Für die Blende 3 cm = 9 Rd Rippen str. Dann die M abk., wie sie erscheinen. Mit der kürzeren Rundnd. aus den Ärmelrändern je 88 M auffassen. Für die Blenden je 5 cm = 14 Rd Rippen str. Dann die M abk., wie sie erscheinen.



#### Größe 36/38 (40)

Die Angaben für Größe 40 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Taglia“ (100 % Mako-Baumwolle, LL = ca. 90 m/50 g): ca. 550 (600) g Pistazie (Fb. 8); Stricknadeln Nr. 7, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

**Maschenprobe:** 15,5 M und 22 R glatt re mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

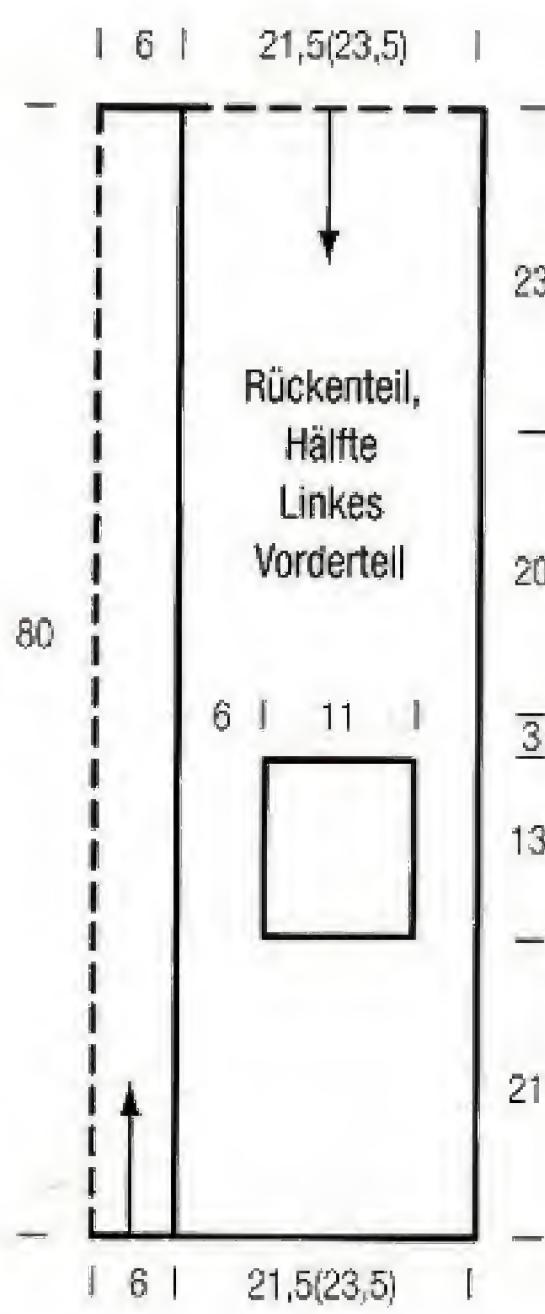
**Rückenteil und Vorderteile:** Zus.-hängend str. Pfeile

im Schnittschema geben stets die Strickrichtung an. Mit dem Rückenteil beginnen. 88 (94) M mit Nd. Nr. 7 anschlagen. Glatt re str. Nach 37 cm = 82 R ab Anschlag beids. das Schlitzende markieren. Nach weiteren 20 cm = 44 R ab Markierung beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 23 cm = 52 R Armausschnithöhe für den geraden Halsausschnittrand die mittl. 18 M abk. Damit ist die Schulterhöhe erreicht. Nun beide Vorderteile getrennt weiterstr. Zunächst die 35 (38) M am li Arbeitsrand fürs li Vorderteil stilllegen und das **re Vorderteil** über die 35 (38) M am re Arbeitsrand fortsetzen. Nach 23 cm = 52 R ab Schulter das Armausschnittende markieren. Nach weiteren 20 cm = 44 R den Schlitzbeginn markieren. Nach 37 cm = 82 R ab Schlitzbeginn die M abk. Das **li Vorderteil** über die stillgelegten 35 (38) M genauso anstr.

**Taschen (2x str.):** 19 M mit Nd. Nr. 7 anschlagen. Glatt re str. Nach 13 cm = 28 R ab Anschlag die M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die Abkettränder der Taschen mit je 1 R Krebsm = fe M von li nach re überhäkeln, dabei stets nur in die rückwärtige Hälfte der Abmaschglieder einstechen. Taschen lt. Schnittschema so auf die Vorderteile nähen, dass Rand-M und Anschlagränder nicht mehr sichtbar sind. Seitennähte jeweils zwischen den Markierungen der Armausschnitte und Schlitz

schließen. Nun alle Ränder des Kaftans mit je 1 Rd Kettm und Krebsm umhäkeln, dabei in der Krebsm-Rd stets nur in die rückwärtige Hälfte der Abmaschglieder einstechen. Beim Umhäkeln das Teil ab und zu flach auflegen und kontrollieren, ob die Ränder zus.-ziehen oder sich wellen. Dann je nachdem mehr oder weniger M häkeln. **Achtung:** Das Teil längt sich beim Tragen um ca. 6 – 8 cm.



#### Bandeau-Top

##### Größe 36/38 (40)

Die Angaben für Größe 40 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Taglia“ (100 % Mako-Baumwolle, LL = ca. 90 m/50 g): ca. 100 (150) g Pistazie (Fb. 8); je 1 Rundstricknadel Nr. 4 und 4,5, 60 cm lang, 1 stumpfe Wollnadel; evtl. Fadengummi.

**Rippen:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Kreuzanschlag mit doppeltem Faden:** Siehe Infokasten und Abbildungen 1 – 4 auf Seite 37.

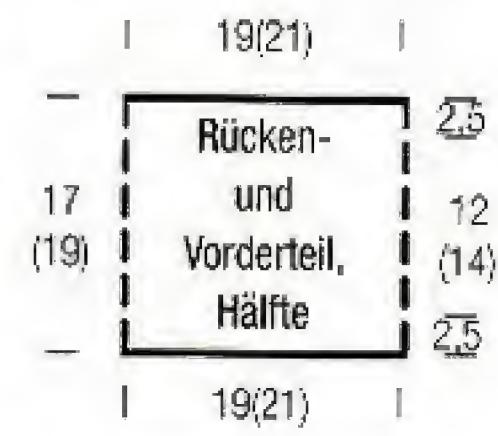
**Maschen abnähen:** In der vorletzen Rd die re M der Vor-Rd re str., die li M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden stets vor den M weiterführen. Teil wenden und die letzte Rd wie die vorletzte Rd str. Nun den Faden etwa 3x so lang abschneiden, wie

das abzunähende Strickstück ab Rd-Beginn bis -Ende lang ist. Jetzt die Sticknd. von re nach li durch die 1. re M der Rd führen. Dann diese M von der Nd. gleiten lassen und den Faden fest anziehen. ★ Dann immer paarweise abk., dabei mit 1 li M beginnen. Durch die 1., sich auf der Nd. befindende li M den Faden von li nach re hindurch ziehen und fest anziehen. Die M noch auf der li Nd. lassen. Nun von re nach li durch die Mitte der vorherigen re M – sie befindet sich nicht mehr auf der Nd. – und gleichzeitig durch die 2. M auf der Nd. = ebenfalls 1 re M die Sticknd. hindurch führen und den Faden anziehen. Die M immer noch auf der li Nd. lassen. Dann den Faden von re nach li durch die 1. li M auf der Nd. führen, fest anziehen und 2 M = 1 li und 1 re M von der Nd. gleiten lassen. Ab ★ fortl. wdh., bis alle M abgekettet sind.

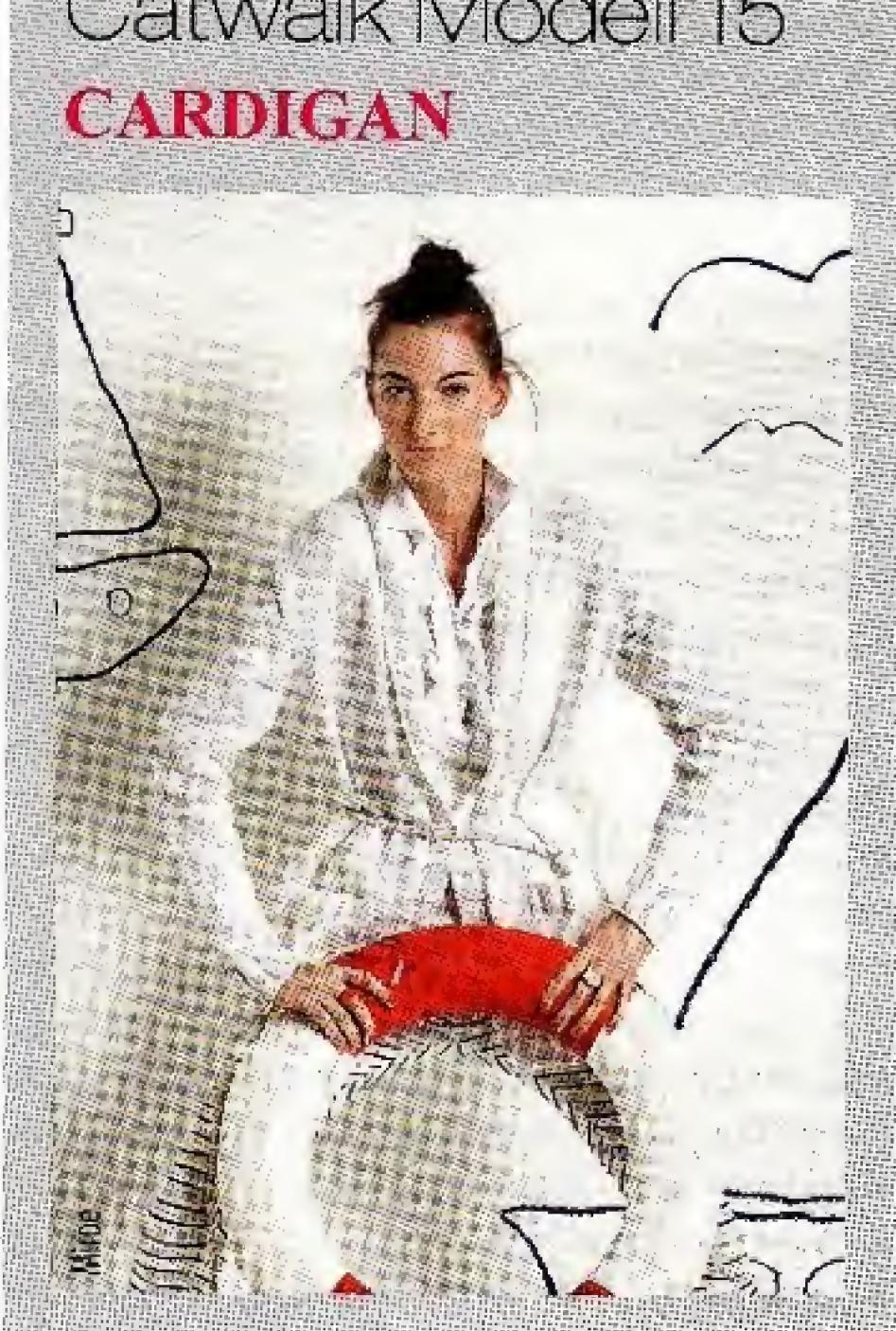
**Maschenprobe:** 26 M und 29 R Rippen mit Nd. Nr. 4,5 – stark gedehnt gemessen = 10 x 10 cm.

**Rücken- und Vorderteil:** Zus.-hängend in Rd str. 128 (142) M mit der Rundnd. Nr. 4 im Kreuzanschlag mit doppeltem Faden anschlagen. Keine Links-M-R str. Die M zur Rd schließen und Rippen in Rd str. Nach 2,5 cm = 6 Rd ab Anschlag 1 Markierung anbringen und mit der Rundnd. Nr. 4,5 weiterstr. Nach 12 (14) cm = 36 (42) Rd ab Markierung wieder mit der Rundnd. Nr. 4 weiterarb. Nach weiteren 2,5 cm = 6 Rd die M abnähen, dabei zunächst in den folg. 2 Rd die M wie beschrieben abh.

**Ausarbeiten:** Nach Belieben auf der Rückseite in den oberen und unteren Rand Fadengummi einziehen.



#### Catwalk Modell 15 CARDIGAN



#### Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor,

für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Estate“ (80 % Baumwolle, 10 % Seide, 10 % Polyamid, LL = ca. 80 m/50 g): ca. 750 (800 – 850) g Weiß (Fb. 8); Stricknadeln Nr. 5,5 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 120 cm lang; 1 Knopf von Union Knopf, Art. 49806, 28 mm Ø, Fb. weiß.

**Rippen:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Glatt re:** Hin-R re, Rück-R li str.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str.

**Maschenprobe:** 15,5 M und 23 R glatt re mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 86 (94 – 98) M mit Nd. Nr. 5,5 anschlagen. Für den Bund 7 cm = 17 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M re beginnen, vor der Rand-M mit 1 M re enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 0 (2 – 0) M abn. = 86 (92 – 98) M. Dann mit Nd. Nr. 6 glatt re weiterarb. Nach 43 (42 – 41) cm = 98 (96 – 94) R ab Bundende beids. für die Armausschnitte 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 2 M und 2x je 1 M abk. = 68 (74 – 80) M. Dann gerade weiterstr. In 19 (20 – 21) cm = 44 (46 – 48) R Armausschnithöhe beids. für die Schulterschrägungen 7 M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 5 (6 – 7) M abk. **Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme** für den runden Halsausschnitt die mittl. 8 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 4 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Linkes Vorderteil:** 41 (45 – 49) M mit Nd. Nr. 5,5 anschlagen. Für den Bund 7 cm = 17 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 2 M li beginnen, vor der Rand-M mit 1 M re enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 0 (1 – 2) M abn. = 41 (44 – 47) M. Dann mit Nd. Nr. 6 glatt re weiterarb. Nach 13 cm = 30 R ab Bundende für den Tascheneingriff die 12. – 33. M ab li Rand stilllegen. Für den Taschenbeutel mit Nd. Nr. 6 neu 22 M anschlagen und glatt re str. In 10,5 cm = 24 R Taschenbeutelhöhe diese 22 M anstelle der stillgelegten M ins Vorderteil einfügen und wieder über alle M im Zus.-hang weiterstr. Nach 32 cm = 74 R ab Bundende am li Rand für die Ausschnittsschrägung 1 M betont abn., dann in jeder 6. R 2x je 1 M und in jeder 8. R noch 7x je 1 M betont abn. Da zwischen den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen. Die Schulter am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen.

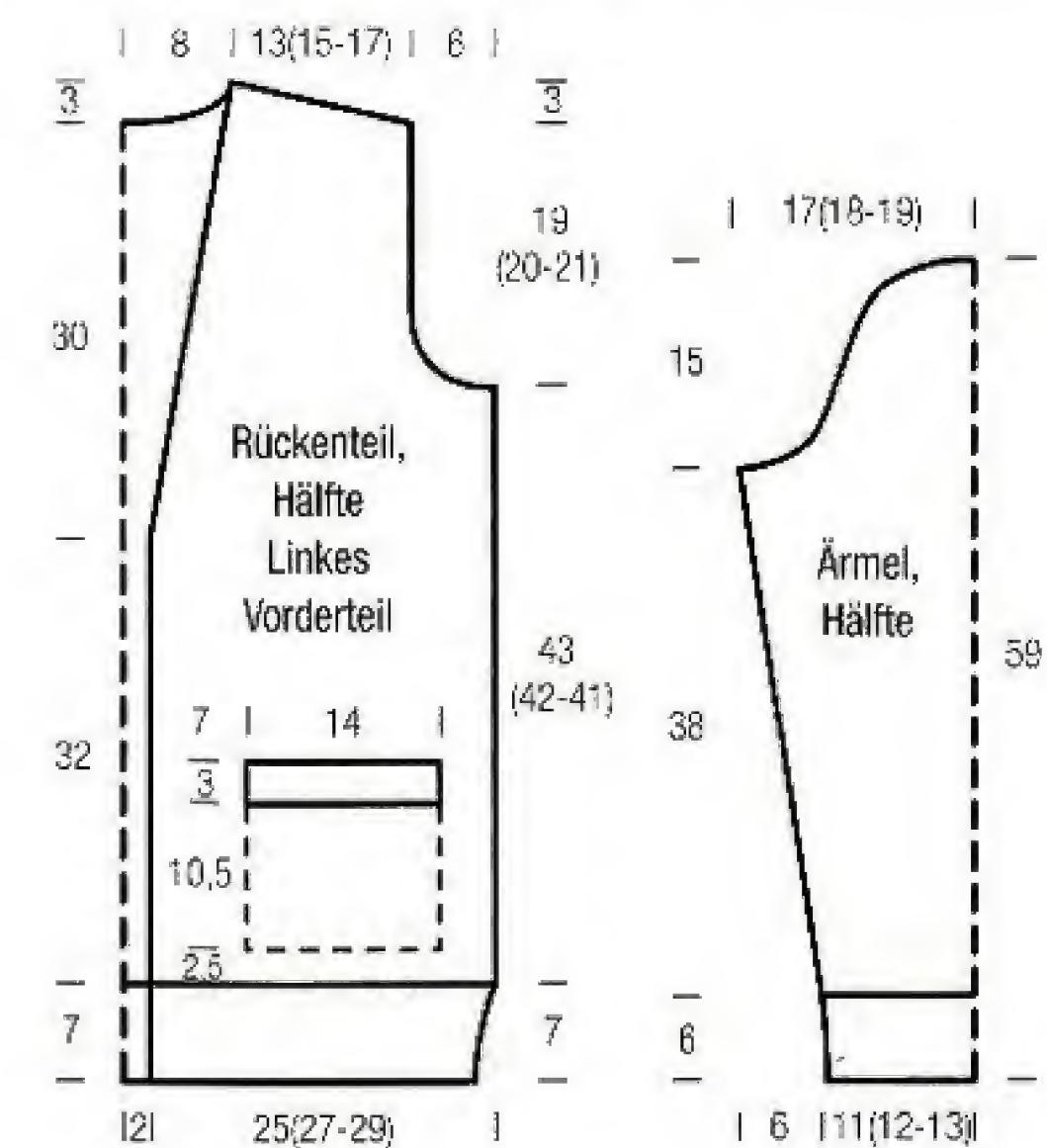
**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str.

**Ärmel:** 38 (42 – 42) M mit Nd. Nr. 5,5 anschlagen. Für den Bund 6 cm = 15 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M re beginnen, vor der Rand-M mit 1 M re enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 2 (2 – 0) M abn. = 36 (40 – 42) M. Dann mit Nd. Nr. 6 glatt re weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 7. R ab Bundende 1 M zun., dann in jeder 8. R noch 9x je 1 M zun. = 56 (60 – 62) M. Nach 38 cm = 88 R ab Bundende beids. für die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M, 13x je 1 M und 2x je 2 M abk. In der folg. R die restl. 12 (16 – 18) M abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die stillgelegten je 22 M der Tascheneingriffe auf Nd. Nr. 5,5 nehmen. Für die Blenden je 3 cm Rippen str., dabei nach der Rand-M mit 1 M re beginnen und vor der Rand-M mit 1 M re enden. Danach

die M abk., wie sie erscheinen. Blendenschmalseiten annähen. Taschenbeutel innen gegennähen. Nähte schließen. Nun mit der Rundnd. Nr. 5,5 aus dem senkrechten Rand des re Vorderteils 60 M, aus der folg. Ausschnittsschrägung 48 M und aus dem rückwärtigen Ausschnittrand 28 M auffassen = 136 M. Dann für den Schalkragen über den rückwärtigen Rand Rippen str., dabei in 1. Rück-R gleich mit je 1 M re beginnen und enden. Nun über die Ausschnittsschrägungen in verkürzten R weiterarb. Dafür in jeder folg. Hin-R über der li Ausschnittsschrägung 16x je 3 M dazu auffassen, in jeder folg. Rück-R über der re Ausschnittsschrägung 16x je 3 M mehr abstr., dabei jeweils mit 1 U wenden. Die M beids. folgerichtig in die Rippen einfügen und den U in der jeweils längeren R mit der folg. M mustergemäß zus.-str., damit kein Loch entsteht. Danach noch aus dem senkrechten Rand des li Vorderteils 60 M dazu auffassen. Nun sind insgesamt 244 M auf der Nd. Jetzt für die Blende über alle M folgerichtig in Rippen weiterstr., dabei beginnt und endet die Blende nach bzw. vor der Rand-M auf der Vorderseite mit je 2 M re. In der 4. Blenden-R über dem re Vorderteil kurz vor Beginn der Ausschnittsschrägung 1 Knopfloch einstr. Dazu die 2. M der Rechtsrippe mit der folg. li M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die

folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen, 2 U auf die Nd. nehmen und die folg. 2 M re zus.-str. In der nächsten R den 1. U re, den 2. U re verschränkt str. In insgesamt 4 cm Blendenhöhe die M locker abk. – besonders über den Ausschnittsschrägungen und dem rückwärtigen Ausschnittrand, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Knopf annähen.



## Catwalk Modell 16

### BOLERO



#### Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Snake“ (100 % Baumwolle, LL = ca. 60 m/50 g): ca. 600 (650) g Pink meliert (Fb. 11); Stricknadeln Nr. 10 und 12, 1 Wollhähnkelnadel Nr. 10.

**Achtung:** Alles mit doppeltem Faden arbeiten!

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Achtung:** Alle Teile mit Knötchenrand arbeiten!

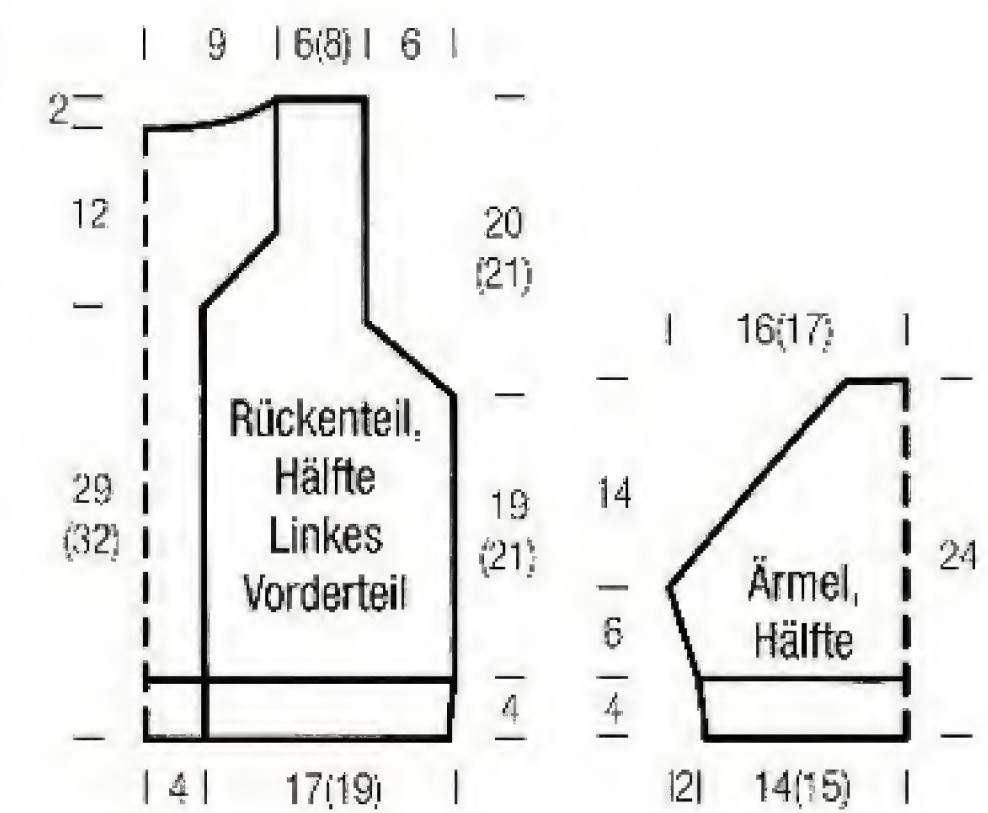
**Rippen:** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**Kraus re:** Hin- und Rück-R re str.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str.

**Maschenprobe:** 10 M und 19 R kraus re mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 12 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 45 (49) M mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 10 anschlagen. Für den Bund 4 cm = 5 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M re beginnen, vor der Rand-M mit 1 M re enden. Dann mit Nd. Nr. 12 kraus re weiterarb. Nach 19 (21) cm = 36 (40) R ab Bundende beids. für die Armausschnitte 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 5x je 1 M betont abn. = 33 (37) M. Danach gerade weiterstr. In 18 (19) cm = 34 (36) R Armausschnithöhe für den Halsausschnitt die mittl. 17 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. In 2 cm = 4 R Halsausschnithöhe die restl. 8 (10) Schulter-M abk. Die andere Seite gegen gleich beenden.



## IMPRESSUM

# Catwalk

Stricken

erscheint in der **OZ-Verlags-GmbH**  
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden  
[www.oz-verlag.de](http://www.oz-verlag.de), Tel.: 07623/964-0

**Herausgeber:** H. + E. Medweh

<b>Verlagsleitung:</b>	Sandra Linsin
<b>Programmleitung:</b>	Sylvia Tarnowski
<b>Chefredaktion:</b>	Petra Knoblauch
<b>Fachlektorat:</b>	Margit Huber
<b>Art Direktion:</b>	Marion Puschke-Smyrek
<b>Textchefin:</b>	Elke Reinhold
<b>Modellerstellung:</b>	Lana Grossa
<b>Anleitungen:</b>	Edeltraut Söll
<b>Layout Anleitungen:</b>	Edeltraut Söll
<b>Herstellungsleitung:</b>	Dirk Siemsen
<b>Head of Marketing:</b>	Daniela Dempfle
<b>Marketingleitung:</b>	Gabriela Schwald
<b>Vertriebsleitung:</b>	Bernd Montay
<b>Vertrieb:</b>	BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG Römerstraße 90 D-79618 Rheinfelden <a href="http://www.bpv-medien.com">www.bpv-medien.com</a>
<b>Anzeigenleitung:</b>	Sabine Mecklenburg
<b>Anzeigenverkauf:</b>	Susanne Weis Tel. 0761 / 70578-566 Fax 0761 / 70578-650 E-Mail: <a href="mailto:anzeigen@family-medio.de">anzeigen@family-medio.de</a>
<b>Heftbestellung:</b>	Tel. 07623/ 964-155 <a href="mailto:bestellservice@oz-verlag.de">bestellservice@oz-verlag.de</a>
<b>Service-Hotline:</b>	Fax: 07623/964 64 449 <a href="mailto:service-hotline@oz-verlog.de">service-hotline@oz-verlog.de</a>
<b>Druck:</b>	Vogel Druck und Medienservice GmbH, Höchberg

© 2011 by OZ-Verlags-GmbH/Rheinfelden.

Printed in Germany.

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig erstellt und geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

**Aboservice Deutschland und Schweiz:** Aboservice, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Tel.: 07623/964-156, Fax.: -451, E-Mail: [abo@oz-verlag.de](mailto:abo@oz-verlag.de)

**Einzelbestellservice Deutschland und Schweiz:** OZ-Bestellservice, Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden, Tel.: 07623/964-155, Fax: -255, E-Mail: [bestellservice@oz-verlog.de](mailto:bestellservice@oz-verlog.de). Bei einer Bestellung berechnen wir Ihnen Versandkosten in Höhe von € (D) 2,20. Ausland auf Anfrage.

**Abo- und Einzelbestellservice Österreich:** Valora Services Austria GmbH, Abteilung Leserservice, St. Leonharder Str. 10, A-5081 Anif/Salzburg, Tel.: 06246/882-5381, Fax: -5299. E-Mail: [welcome@leserservice.at](mailto:welcome@leserservice.at). Bei Einzelbestellungen zzgl. Versandkosten.

**Vertrieb Österreich:** Valora Services Austria GmbH, St. Leonharder Str. 10, A-5081 Anif/Salzburg, Tel.: 06246/882-0, [www.valoraservices.at](http://www.valoraservices.at)

**Linkes Vorderteil:** 19 (21) M mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 10 anschlagen. Den Bund wie am Rückenteil str. Dann mit Nd. Nr. 12 kraus re weiterarb. Den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen = 13 (15) M. Dann gerade weiterstr. In 6 (7) cm = 12 (14) R Armausschnithöhe am li Rand für den Halsausschnitt 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 4x je 1 M betont abn. Die restl. 8 (10) Schulter-M in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. **Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str. **Ärmel:** 31 (33) M mit doppeltem Faden und Nd. Nr. 10 anschlagen. Für den Bund 4 cm = 5 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M re

beginnen, vor der Rand-M mit 1 M re enden. Dann mit Nd. Nr. 12 kraus re weiterarb. Beids. für die Schrägun- gen in der 5. R ab Bundende 1 M zun., dann in der 4. R noch 1x 1 M zun. = 35 (37) M. Nach 6 cm = 12 R ab Bundende beids. für die Ärmelkugel 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 12x je 1 M betont abn. In der folg. R die restl. 9 (11) M auf einmal abk.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Nun die senkrechten Vorder- teilaränder und den gesamten Halsausschnittrand mit doppeltem Faden mit 1 R fe M umhükeln, dabei an den senkrechten Rändern in jede 2. R einstechen, über den Ecken stets nur 1 M arb.



### Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

### Strickschrift A

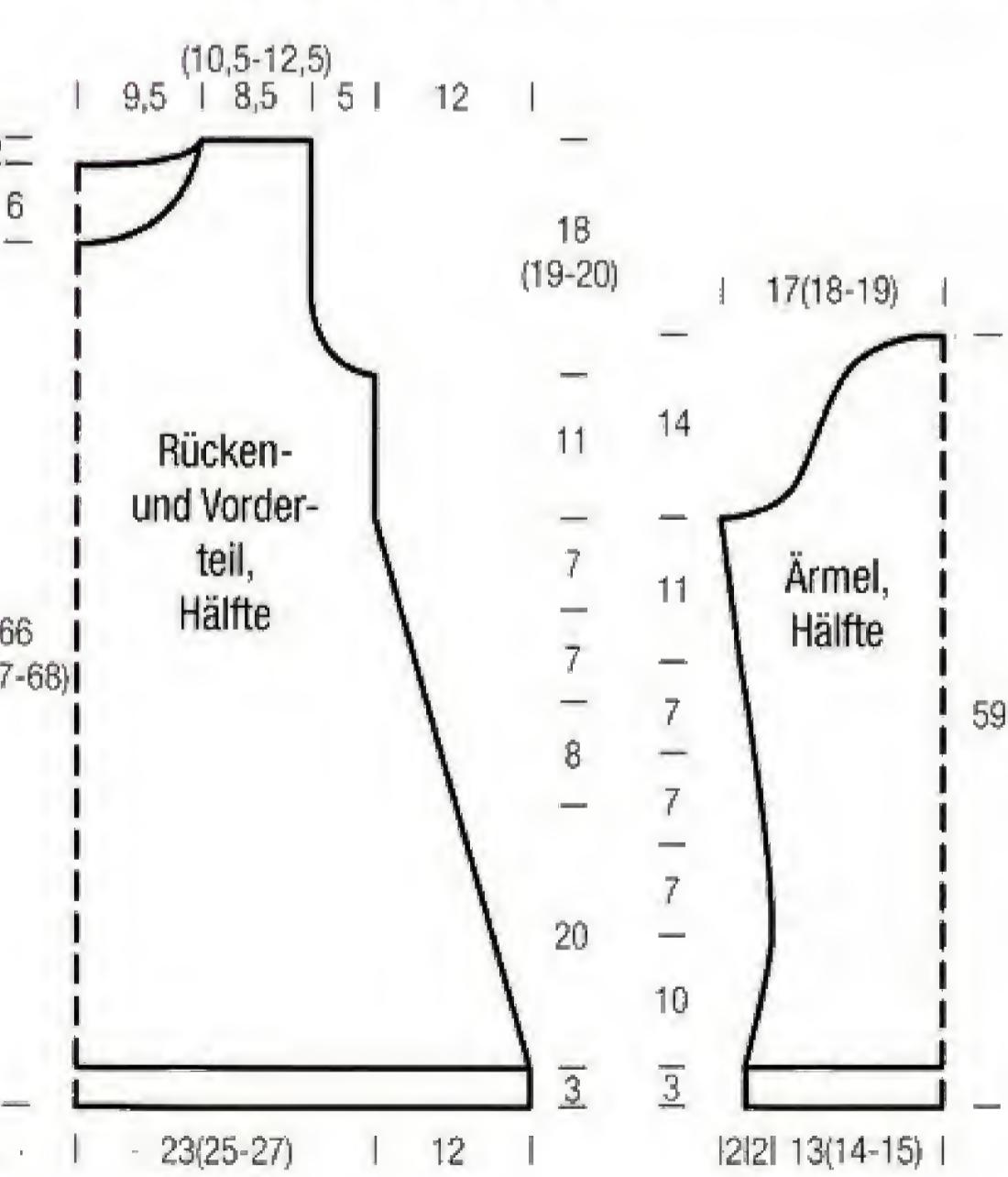
27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5
27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5
27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5
27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5
27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5

A

### Strickschrift B

27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5
27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5
27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5
27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5
27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5

B



**Maschenproben:** 12 M und 14 R glatt re mit Nd. Nr. 9 = 10 x 10 cm; 14 M und 17,5 R glatt re mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm; 14,5 M und 20 R glatt re mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm; 16,5 M und 23 R glatt re mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm; 17 M und 24 R glatt re mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

**Hinweis:** Am besten jeden Strickabschnitt, der mit einer anderen Nadelstärke beginnt, mit einem andersfarbigen Faden markieren. Das erleichtert hinterher das Nachzählen der entsprechenden Reihen.

### Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 U
- = 2 M re zus.-str.
- = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen

**Rückenteil:** 87 (91 – 95) M mit Nd. Nr. 9 anschlagen. Für die Blende 3 cm = 4 R Rippen str. Dann glatt re weiterarb. Für die Schrägungen beids. in der 13. und 27. R ab Blendenende je 1 M abn. = 83 (87 – 91) M. Nach 20 cm = 28 R ab Blendenende 8 cm = 14 R glatt re mit Nd. Nr. 8, 7 cm = 14 R glatt re mit Nd. Nr. 7 und 7 cm = 16 R glatt re mit Nd. Nr. 6 str., dabei ergibt sich die Form durch den Wechsel der Nadelstärken von selbst. Anschließend die Passe nur noch glatt re mit Nd. Nr. 5 str., dabei beids. in 1. R 1 M abn. (0 M abn. – 1 M zun.) = 81 (87 – 93) M. Nach 11 cm = 26 R ab Passenbeginn beids. für die Armausschnitte 4 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M und 3x je 1 M abk. = 63 (69 – 75) M. Dann gerade weiterstr. In 16 (17 – 18) cm = 38 (40 – 42) R Armausschnithöhe für den runden Halsausschnitt die mittleren 11 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 5 M abk. In 2 cm = 6 R Halsausschnithöhe die restl. 16 (19 – 22) Schulter-M abk. Die andere Seite gegen- gleich beenden.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str., jedoch mit tiefem Halsausschnitt. Dafür bereits in 10 (11 – 12) cm = 24 (26 – 28) R Armausschnithöhe die mittleren 11 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inne-

ren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 5x je 1 M abk. Die Schulter-M am äu- ßeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

**Ärmel:** 39 (41 – 43) M mit Nd. Nr. 9 anschlagen. Für die Blende 3 cm = 4 R Rippen str. Dann glatt re wei- terarb. Nach 10 cm = 14 R ab Blendenende 7 cm = 10 R glatt re mit Nd. Nr. 8 str., dabei ergibt sich die Trompetenform durch den Wechsel der Nadelstärken von selbst. Dann 7 cm = 14 R glatt re mit Nd. Nr. 7 str., dabei beids. in der 5., 9. und 13. R je 1 M zun. = 45 (47 – 49) M. Danach 7 cm = 16 R glatt re mit Nd. Nr. 6 str., dabei beids. in der 3., 7., 11. und 15. R je 1 M zun. = 53 (55 – 57) M. Dann nur noch glatt re mit Nd. Nr. 5 str., dabei beids. in der 3. (3. – 5.) R 1 M zun., dann in jeder 8. (6. – 4.) R noch 2(3–4)x je 1 M zun. = 59 (63 – 67) M. Nach 11 cm = 26 R ab Nadelstärke 5 beids. für die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M abk., 12x je 1 M betont abn., 2x je 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die restl. 11 (15 – 19) M abk.

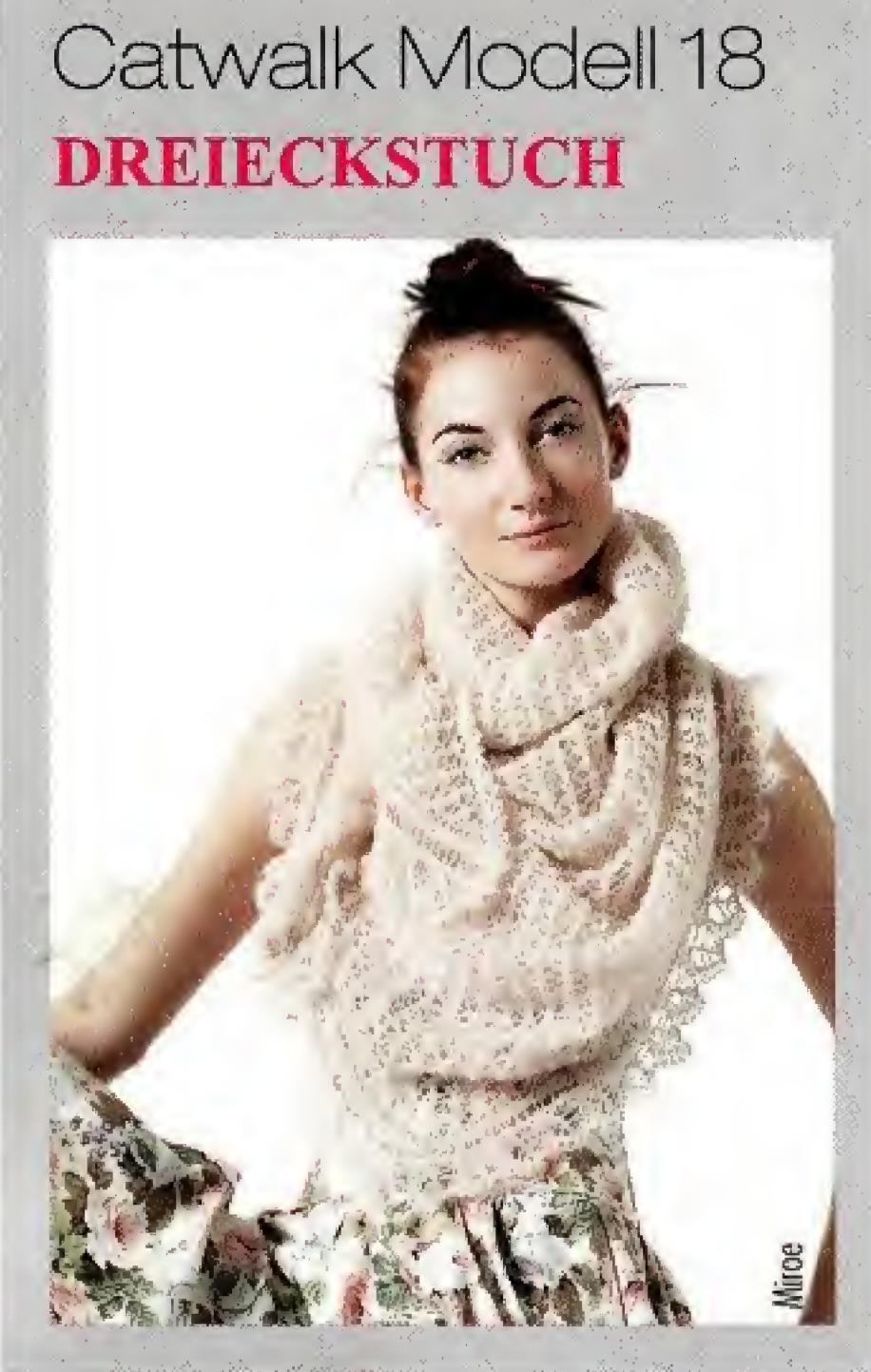
**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Mit der Rundnd. Nr. 5 aus dem Halsausschnittrand 78 M auffassen. Für die Blen- de Rippen in Rd str. In 3,5 cm = 9 Rd Blendenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen.

**Zackenbordüre:** 12 M mit Nd. Nr. 3,5 anschlagen. Zu- nächst 1 Hin-R re und 1 Rück-R li str. Dann wie be- schrieben nach Strickschrift B weiterarb. Nach 240 cm = 83 MS in der Länge die M abk.

**Ausarbeiten:** Teile sorgfältig spannen, anfeuchten und trocknen lassen, dabei darauf achten, dass die Bordüre ca. 3 cm länger ist als die 2 Schrägsichten des Dreiecks. Nun die Bordüre an die abgeschrägten Ränder des Dreiecks nähen, dabei die Mitte entsprechend einhalten, da- mit die Spitze gebildet werden kann. Das Annähen der Bordüre ganz flach vornehmen, damit auf der Rücksei- te keine unschöne Wulst entsteht. Den Abkettrand des Tuchs sowie Anschlag- und Abkettrand der Bordüre von der Rückseite her mit 1 R fe M behäkeln. Dann von vor- ne 1 R Picots wie folgt häkeln: 1 fe M, ★ 1 Picot = 3 Luftm, 1 fe M zurück in die 1. Luftm, 1 M der Vor-R übergehen, 1 fe M, ab ★ fortl. bis zum R-Ende wdh.

#### Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M: am R-Beginn wie zum Rechtsstr. abh., am R-Ende re str.
- = 1 M re
- ⊖ = 1 M li
- = 1 U
- ⊗ = 2 M re zus.-str.
- ⊗ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechts- str. abh., die folg. M re str. und die abgehobe- ne M darüber ziehen
- ⊗ = 3 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechts- str. abh., die 2 folg. M re zus.-str. und die ab- gehobene M darüber ziehen
- = 1 M re abk.



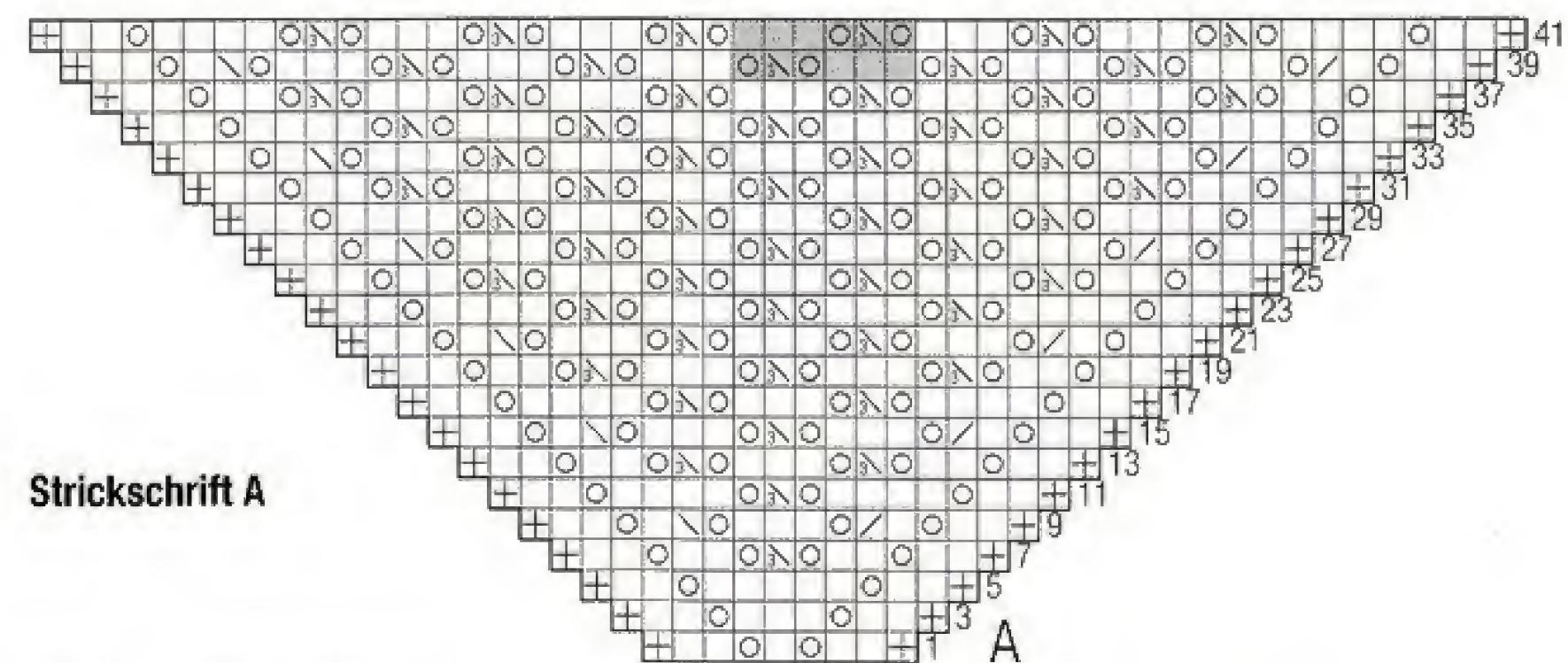
**Größe:** ca. 93 x 186 cm ohne Bordüre

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Silkhair“ (70 % Mo- hair Superkid, 30 % Seide, LL = ca. 210 m/25 g): ca. 125 g Natur (Fb. 18); Stricknadeln Nr. 3,5, je 1 Rund- stricknadel Nr. 3,5, 80 und 120 cm lang, 1 Wollhäkel- nadel Nr. 3.

**Ajournuster:** Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite über 12 M beginnen. Am li Rand für die Zackenform wie ge- zeichnet insgesamt 6 M durch U zun. So sind nach der 5. R 18 M vorhanden. In der 8. R wieder 6 M abk. Nun endet 1 MS in der Höhe wieder mit 12 M. In der Breite sind also stets alle M gezeichnet. In der Höhe die 1. – 8. R 1x str., dann diese 8 R stets wdh.

Rändern das Muster wie bisher folgerichtig fortsetzen und immer wie in den letzten 6 R arb.

**Zacken-Ajournbordüre:** Nach Strickschrift B str. Die



Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite über 12 M beginnen. Am li Rand für die Zackenform wie ge- zeichnet insgesamt 6 M durch U zun. So sind nach der 5. R 18 M vorhanden. In der 8. R wieder 6 M abk. Nun endet 1 MS in der Höhe wieder mit 12 M. In der Breite sind also stets alle M gezeichnet. In der Höhe die 1. – 8. R 1x str., dann diese 8 R stets wdh.

**Maschenprobe:** 18 M und 38 R Ajournmuster mit Nd. Nr. 3,5 = 10 x 10 cm.

**Ausführung:** An der Spitze be- ginnen. 7 M mit Nd. Nr. 3,5 an- schlagen. Im Ajournmuster str. Bei zunehmender M-Zahl jeweils mit der entsprechend längeren Rund- nd. weiterarb. Nach 93 cm ab An- schlag – in der Mitte ab Spitze gemessen – die M für die breite Seite gerade abk.

93

Dreieckstuch,  
Hälfte

93

93

#### Strickschrift B



93